

Título: Lectura comprensiva: “La biografía de Velásquez”

Autor: Juan manuel Catalan Valades

Edición: Andalucía Sept. 2005

ACTIVIDADES A REALIZAR:

- Lectura comprensiva de una parte de la biografía de Velásquez.
- Realizar frases sencillas con unas palabras determinadas.
- Ordenar alfabéticamente palabras.
- Buscar en el diccionario alguna palabra.
- Buscar y clasificar trabadas en un texto.
- Saber mirar.
- Dibujar y pintar.

OBJETIVOS:

- Conocer la importancia de la pintura como forma de reflejar la vida, costumbres, pensamiento, sensibilidad,... de su autor.
- Descubrir cómo influye la sociedad, de cada época, en la obra de un artista.
- Conocer la biografía y obra de Velásquez.
- Descubrir “cómo mirar un cuadro”.

RECURSOS:

Materiales:

- del aula
- de los alumnos
- aula de informática

Humanos:

- alumnos
- profesores

TEMPORALIZACIÓN:

Dentro de este trimestre, serían 1 ó 2 sesiones de dos horas y media cada una.

ETAPA Y ÁREAS:

Para F.I.B. semi o neoelector bajo, las áreas a tratar serían: ***el área de comunicación y el área de desarrollo social-natural.***

EVALUACIÓN:

- Corrección de todas las actividades de clase.
- evaluación continua.



VELÁZQUEZ. SU VIDA. (1)

El 1 de junio de 1.599 vino al mundo en Sevilla Diego Rodríguez de Silva y Velázquez. Desde muy pequeño dejó ver su interés por la pintura y siguiendo su instinto quiso optar por este oficio artístico. Entra en la Escuela de Pintura de Francisco Pacheco en 1.610. A los dieciocho años se incorporó al gremio de pintores sevillanos.

Pacheco, que apreciaba la valía del joven pintor, le ofreció a su hija Juana en matrimonio. Velázquez se casó con ella en 1.618, cuando la muchacha contaba dieciséis años de edad. Juana será durante toda su vida su callada compañera.

En Sevilla seguiría su propio camino de realismo barroco, se dedicó especialmente a los llamados “Bodegones con figura” o cuadros de cocina. En esta etapa Velázquez estará influido por el tenebrismo de Caravaggio, (modelos violentos, claroscuros en las figuras y cuerpos bronceados). Una clara muestra de esta etapa es “La Adoración de los Magos” o “El Aguador de Sevilla”. Durante estos primeros años obtiene bastante éxito con su pintura, lo que le permite adquirir dos casas destinadas a alquiler, se dice que los modelos de esta obra son personas de su entorno familiar. En 1.621 ya se había independizado profesionalmente y tenía su propio taller. De esta etapa son: “Vieja friendo huevos”, “Cristo en casa de Marta y María”...

En 1.622 marchó a Madrid, donde obtiene el título de Pintor del Rey Felipe IV, gran amante de la pintura. A partir de ese momento, empieza su ascenso en la Corte española, realizando interesantes retratos del rey y su famoso cuadro Los Borrachos. De esta época son también obras como: “El Conde-Duque de Olivares”, “La cacería de los moros”.



1. ¿Cuál es el nombre completo de Velázquez ?
2. ¿ Cuándo nació Velázquez ?
3. ¿ Dónde nació Velázquez ?
4. ¿ Qué dejó ver desde muy pequeño ?
5. ¿ Dónde entra en 1.610 ?
6. ¿ Qué le sucede a los dieciocho años ?
7. ¿ A qué edad se casó Velázquez ?
8. ¿ Quién es Pacheco con respecto a Velázquez ?
9. ¿ Cómo se llama la mujer de Velázquez ?
10. ¿ Qué edad tenía la mujer de Velázquez cuando se casó ?
11. ¿Cuál es el camino que siguió Velázquez en Sevilla ?
12. ¿ A qué se dedicó especialmente ?
13. ¿ Por quién estará influido Velázquez en su primera etapa ?
14. Dime dos cuadros de su primera etapa.
15. ¿ Qué le permite adquirir gracias al éxito de su pintura ?
16. ¿ Quiénes son los modelos de su obra ?
17. ¿ Cuándo tiene su propio taller ?



18. Escribe dos obras de esta segunda etapa.
19. ¿ En qué año marchó a Madrid ?
20. ¿ Qué título obtiene en Madrid ?
21. Cita tres cuadros de la tercera etapa.
22. Haz una frase con cada una de las siguientes palabras: Sevilla, pequeño, pintura, ofrecer, compañera, cuadro, clara, muestra, Madrid.
23. Busca en el diccionario la palabra “tenebrismo” y escribe su significado.
24. Ordena alfabéticamente las palabras del ejercicio 22.
25. Busca en el texto todas las palabras que tengan: dra, dre,... tra, tre,...
fra, fre,... gra, gre,... pra, pre,... bra, bre,... cla, cle,... y
escríbelas en sus columnas correspondientes en tu cuaderno.
26. Pinta una mujer friendo huevos.



PRESENTACIÓN POWERPOINT DE VELÁZQUEZ:

“V E L Á Z Q U E Z ”

D i e g o R o d r í g u e z d e S i l v a y
V e l á z q u e z