

6ª evaluación - EDAD MODERNA

Ángel Victoriano Gómez – La Rioja

He seleccionado para esta práctica el tiempo de los primeros borbones en España, intentando como objetivo el relacionar el siglo XVIII con la época actual, sobre todo en los aspectos de concepciones del poder y del acceso a los objetos “lujosos” de uso más o menos cotidiano. Las imágenes las he tomado del CDROM del Museo Arqueológico.

I.-Observa esta imagen: pertenece a objetos fabricados en la Real Fábrica de Porcelana del Buen Retiro de Madrid, obra del rey Carlos III. Se fabricaron, pues, hace más de 200 años. Se trata de un jarrón decorativo y de un refrigerador.



- ¿Quiénes eran los destinatarios de estos objetos en el momento de su fabricación?
- ¿Tenía el resto de la población acceso a esos objetos?
- Carlos III, rey que hizo suyas muchas ideas del despotismo ilustrado, ¿promovió con estas fábricas la desaparición de la sociedad estamental?

- Investiga: características de la “porcelana”.
- ¿Se fabrican hoy en día objetos de porcelana? ¿Con qué fin? ¿Es muy difícil su adquisición?
- Fíjate en el refrigerador de la imagen: ¿encuentras algún objeto de uso bastante común en nuestra sociedad que tenga similar uso?

II.-Estos son los anversos de dos medallones de los reyes borbónicos españoles, Carlos III y Carlos IV, padre e hijo.



- a) Investiga los años durante los que reinaron.
- b) Intenta leer, puedes ayudarte de una lupa, las inscripciones que aparecen alrededor de sus rostros.
- c) ¿En qué lengua está escrita la correspondiente a Carlos IV? ¿Encuentras en ella alguna palabra de contenido religioso? ¿Qué te sugiere este hecho?
- d) Describe en qué consistía la “la monarquía absoluta” que como forma de gobierno practicaron estos reyes. Puedes relacionar la inscripción que aparece en la medalla de Carlos III en la que se adjudica el título de “padre de la patria” con aquella frase que seguro has oído alguna vez: “todo para el pueblo, pero sin el pueblo”.
- e) Investiga alguna realización práctica ocurrida durante estos reinados que justifique el título de “protector de las ciencias”, como se llama a sí mismo Carlos III.
- f) Compara ambas inscripciones con la que aparece en el anverso de nuestra moneda de 1 ó 2 euros. ¿Descubres algún tipo de propaganda en alguna de ellas?