

ACTIVIDAD FINAL
EDUCACIÓN INFANTIL
EL PERIÓDICO
Título de la experiencia:
PROYECTO: LA PRENSA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Nivel educativo: 4 años

Área: Comunicación y representación: lenguaje (aunque evidentemente está interconectado con el resto de las áreas puesto que en esta etapa se trabaja de manera globalizadora).

I.-JUSTIFICACIÓN

La E.Infantil es un período decisivo en la formación de las personas ya que se asientan fundamentos, no sólo para un sólido aprendizaje de las habilidades básicas en lengua y cálculo, sino para una adquisición sólida de hábitos de trabajo, lectura, convivencia ordenada y respeto hacia los demás. Y la prensa escrita realiza grandes aportaciones, no sólo como objeto de estudio sino como recurso didáctico muy valioso. Debiéndose resaltar su capacidad para fomentar los hábitos de lectura. Y así se recoge en las leyes educativas donde la contempla en todos los niveles educativos.

II.-LA EXPERIENCIA EN EL CONTEXTO

Este proyecto surge a raíz de una serie de motivaciones de un grupo de E.Infantil de 4 años por el tema de los cuentos. Tras una reunión de Ciclo las profesoras acuerdan trabajar por proyecto e iniciar una dinámica de trabajo donde se arranque desde este tema ya que los niños/as están muy motivados y ya que en el centro se están desarrollando actividades durante el curso sobre Andersen y su aniversario. Se trata de un colegio de una sólo línea donde existe un buen clima de trabajo y los padres participan siempre que se solicita su ayuda. Este centro está ubicado en las afueras de una capital, siendo considerada la localidad una ciudad dormitorio. Es una población con un nivel socio-económico medio. Casi todas las familias están compuestas por madres y padres trabajadores.

A raíz de esta iniciativa se comenzó en asamblea en el grupo de clase del nivel de 4 años, formado por 16 niños/as a tratar el tema de los cuentos. Surgió de manera espontánea tras leer el cuento "El patito feo" donde los niños/as al acabar solicitaron:"otra vez...". Y de nuevo tras una segunda lectura decían:"¡otro,otro!..." Es entonces cuando se plantea la pregunta:"¿Os gustan mucho los cuentos?"...Todos los alumnos/as dicen: "¡sí, mucho, lo que más...!". Y apuntando en mural empezaron a decir a la profesora sus respuestas a : "¿Qué sabéis de los cuentos?": "1.-Son para leerlos.2.-Son para cuidarlos.3.-Valen dinero y no se pueden romper.4.-Son para ver sus dibujos.5.-Se venden en las tiendas. 6.-Están en la biblioteca de la clase y en la del colegio y en la del pueblo. 7.-Sirven para regalarlos. 8.-Se hacen de papel y de cartón. 9.-Están también en los cassettes. 10.-Se pueden calcar sus dibujos. 11.-Son un tesoro. 12.-Tienen muchas letras. 13.-Se pueden hacer con hilos y coloreas el hilo.14.-Se pueden hacer hasta de madera con carteles..."

Al día siguiente, tras el tiempo del recreo los niños/as solicitan seguir en la asamblea con el tema de los cuentos. Esta vez la profesora lanza la pregunta:"¿Qué nos gustaría aprender de los cuentos?". Se tomó nota de: "1.-Algo diferente que no sepamos. 2.-Juegos (hacerlos). 3.-Aprender a leerlos. 4.-Aprender a dibujar a los personajes. 5.-Aprender a pintar cuadros. 6.-Aprender cosas de fantasía. 7.-Aprender a pintar lobos. 8.- (Es sorprendente la aportación de Alicia, una niña muy madura para su edad)Hacer un "cursillo"de teatro de verdad. 9.-Aprender a hacer disfraces porque en un teatro no vas a ir como estás. 10.-Pintar letras, escribirlos y hacerles sus dibujos como animales, soles, monstruos, peces, mariposas y muchos animales..."

En la siguiente jornada los niños/as están inquietos/as por continuar con este tema. La pregunta que se plantea es la siguiente: "¿Cómo podríamos aprender todo eso?". Lo que se recogió fue lo siguiente: "1.-Leyendo mucho. 2.-Haciendo un libro y llevarlo a la biblioteca. 3.-Hacer robots fijándonos en los libros. Y hacer cuadros. 4.-Construir con cartones. 5.-Hacer un coche que salga en el "teatro de cuentos". 6.-Construyendo con cartones, maderas, papeles, grapas... para un libro gigante. 7.-oniendo primero los títulos..."

Al día siguiente en la asamblea se toman decisiones. La cuestión es:"¿Qué vamos a hacer?". Las respuestas giran alrededor de: 1.-Un libro gigante (votaciones:SI:11;NO:5). 2.-Un libro

“normal” (votaciones:SI:5;NO:11).” Y “¿Cómo lo hacemos?”Alberto entre las dudas que surgen nos sorprende con “Podemos investigar”.

Curiosamente al día siguiente una de las actividades que tenían que realizar en su libro de trabajo proponía diferenciar entre libro, periódico y revista. Como actividad previa se observaron en asamblea diferentes periódicos, libros de distintos tipos así como revistas y folletos. Las conclusiones a las que llegaron fueron bastante interesantes ya que estaban muy motivados con los cuentos. Manuel dijo: “Podemos hacer un periódico también, además del cuento gigante”. Los demás niños/as secundaron su idea. Y quedamos para decidir al día siguiente qué íbamos a hacer y cómo”. La conclusión más relevante a la que llegaron y la que más despertó su curiosidad fue cuando Patricia dijo que los periódicos empezaban con “Érase una vez...”Lo que Rubén desmintió diciendo que “ahí se dicen cosas de verdad con fotos y todo”. Por tanto, acababan de diferenciar noticia (historia de verdad) y cuento(historia fantástica).

Al día siguiente en asamblea se trató: “Qué sabían de los periódicos”.:” que los leían los papás, las mamás, los abuelos y los niños mayores que sabían leer. Que tenían letras grandes, medianas y pequeñas”. Que eran de papel diferente a los libros. Que se pueden leer en cualquier sitio (Rubén decía que “se leen en el wáter”...¡!). Que tienen portada y contraportada como los cuentos. Que llevan anuncios, noticias, el tiempo, adivinanzas, cosas de la televisión, de deporte, trae muchas fotos, vale dinero (aquí se discutió si eran más caros o menos que los cuentos). Y que estaba hecho de un papel más raro. Pablo insistía en que habría que graparlos. En la decisión final: “¿Qué nos gusta más para hacer?”el resultado fue: “hacer un periódico que sea nuestro para llevar a casa como papá porque cuentos sabemos muchos. Otro día podemos hacer una revista y un cuento. Además podemos poner cuentos también en el periódico”.

En este punto la profesora desarrolla un esquema de trabajo que más adelante se detalla.

Como anécdotas que aportan el grado de implicación de los niños/as es interesante resaltar que desde ese día hasta hoy, aún cuando se ha terminado la experiencia los niños/as van trayendo a clase prensa de casa y piden que se lea en la asamblea a primera hora de la mañana. Se disputan para salir a leer el periódico, el cual, de manera muy seria van pasando las hojas y van “leyendo”(interpretando de manera espontánea según fotos) las noticias. Lo que más les gusta son las del tiempo que hace ese día y el que hará al día siguiente.

Se llegó a dar el caso de que Laura una mañana antes de ir al médico rogó a su madre que se pasaran antes por el colegio para llevar el periódico del día anterior aunque se tuviera que marchar. Los padres en general comentan a la tutora que los niños/as se ponen en casa a “leer el periódico”.

Así pues, el esquema de trabajo que se desarrolló fue el que sigue:

Las sesiones se desarrollaron durante el mes de febrero. Cada mañana de 9 horas a 11,30 horas. De manera globalizadora, las sesiones comenzaban con el saludo inicial, rutinas diarias como: la elección del encargado del día, elaboración del calendario, juegos (buscar, localizar, leer,etc.) con tarjetas de nombres y números (como días de la semana, meses, años, nombres de los alumnos/as, números de teléfonos, gráficos del tiempo); recuento para ver quién falta... Una vez finalizadas las rutinas en asamblea, ordenadamente los niños/as aportan sus noticias más importantes y la profesora va anotando en caballete con papel continuo y rotulador permanente las propuestas y deliberaciones. En este caso, en el que los alumnos/as han decidido confeccionar un periódico propio para llevar a casa a lo largo del mes se van proponiendo actividades y tareas con la ayuda de la tutora. La cual irá preparando los materiales, los rincones de trabajo, las fichas necesarias y hacer posible las investigaciones que se van proponiendo. Más adelante, según la curva de fatiga de los niños/as, se realizaron algunos juegos (relacionando con el tema, como el reportero explorador...), canciones, psicomotricidad (“me salvo en el kiosco”), etc. Los alumnos/as van eligiendo el rincón de trabajo (debiendo pasar todos/as por todos los rincones a lo largo del mes) y empiezan a realizar las tareas que cada rincón pretende. A continuación una vez acabado eligen el rincón de juego libremente (juego simbólico, construcciones, disfraces, biblioteca, ordenador...) hasta la hora del desayuno. Van al recreo y tras una asamblea realizan fichas de trabajo individualmente en las mesas de trabajo, organizadas por equipos(rey U, reina A y princesa O). Luego hay tiempo libre, juego y asamblea síntesis donde acaba la jornada escolar.

Entre las noticias que van saliendo como más importante para el grupo de clase fueron: “Esther no vino a clase porque fue al médico”. “Ayer llegó una caja grande con cubos y palas nuevas para jugar en la arena del recreo”. “Pronto será el santo de Valentín y le dejaremos ser el encargado”. “Hablamos mucho en el colegio de libros y periódicos”. “Ayer Lorenzo leyó un

cuento y el periódico de la Tribuna". "El papá de Rubén ayer fue a sacar dinero del cajero y compró en Mercadona los caramelos que nos dio"...

A lo largo de todas estas jornadas los niños/as hicieron un trabajo de exploración, manipulación, observación excelente en cuanto a los periódicos que traían ellos mismos. Los cuales comenzaron a traer sin tener que solicitárselos. Y se fueron iniciando en la búsqueda de información que les iba interesando (por ejemplo: "tipos de deportes que existen", "qué son los pasatiempos, los anuncios, para qué sirven...")

En cuanto a las secciones que quisieron realizar fueron: elegir un nombre para la portada, poniendo en ésta una noticia importante, varias páginas de noticias, otras dedicadas a los cuentos, otra dedicada a los animales (en este caso eligieron al burro Platero de Juan Ramón Jiménez: "Platero y yo" que ya lo conocían y habían hecho actividades anteriormente), otra dedicado al tiempo, a los pasatiempos (eligieron adivinanzas inventadas en asamblea), anuncios, deporte y televisión.

III.-CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS.

Desarrollo motriz

- Comienzan a adquirir habilidad en los movimientos finos de los dedos. Manejan objetos pequeños, comienzan a abotonarse la ropa, dibujan con más precisión...

Conducta adaptativa

- Disfrutan enumerando y clasificando objetos y elementos de su entorno.
- Todavía les cuesta diferenciar entre el pasado y el futuro.
- Confunden sus pensamientos con el exterior. Mezclan realidad y fantasía.
- Tienen imaginaciones y ensoñaciones de gran viveza, pueden tener amigos imaginarios.
- Les cuesta mantener la atención y cambian continuamente de actividad.
- Tienen dificultad para finalizar las tareas que empiezan.

Lenguaje

- Son capaces de combinar oraciones de dos o tres frases.
- Disfrutan con adivinanzas, chistes y juegos de palabras.
- Les gusta la conversación con los adultos. Preguntan y responden con mayor propiedad por las cosas del entorno.
- Pueden hacerse comprender por desconocidos.
- Son capaces de atender y comprender el argumento de cuentos sencillos.
- Tienen dificultad para utilizar correctamente los tiempos verbales.

Conducta personal y social

- Comienzan a mostrarse independientes pero todavía pueden presentar inseguridades ante las situaciones y personas desconocidas.
- Comienzan a desarrollar relaciones sociales con los compañeros y adultos que les rodean.
- Participan en juegos con otros niños de su edad y disfrutan con su compañía.
- Les gusta mandar y alardear para manifestar su autonomía.
- Necesitan sentirse importantes para las personas de su entorno.
- Les gusta que les elogien por sus logros, pero son capaces de reconocer sus errores.

IV-OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar las habilidades comunicativas orales e iniciarse en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

V.-OBJETIVOS:

- Comprender textos sencillos.
- Adquirir un vocabulario adecuado y expresarse con claridad.
- Valorar la potencialidad del lenguaje como medio de expresar el mundo afectivo.
- Valorar la escritura como medio de expresión.
- Reconocer y utilizar con propiedad números y cuantificadores.
- Descubrir las capacidades creativas propias.
- Reconocer las letras (principalmente las del propio nombre y el de los compañeros).
- Segmentar palabras en sílabas.
- Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, ajustándose progresivamente a los diferentes contextos y situaciones de comunicación habituales y cotidianos, y a los diferentes interlocutores.
- Comprender las intenciones y mensajes que le comunican otros/as niños/as y adultos, valorando el lenguaje como medio de relación con los demás.
- Comprender, reproducir y recrear algunos tipos de textos.
- Interesarse por el lenguaje escrito y valorarlo como instrumento de información y disfrute, y como medio para comunicar deseos, emociones e informaciones.
- Leer, interpretar y producir imágenes como una forma de comunicación y disfrute, descubriendo e identificando los elementos básicos de su lenguaje.
- Identificar el periódico como portador de texto y reconocer la funcionalidad del lenguaje escrito.
- Adquirir la habilidad y coordinación necesarias para realizar los trazos con precisión atendiendo a la direccionalidad y parada adecuadas.

VI.-CONTENIDOS

Los contenidos se plantean con un enfoque globalizador, y significativo para el alumno. Los procesos de enseñanza-aprendizaje se organizan de una manera coherente con el modo global en que los niños y niñas perciben la realidad. La construcción del conocimiento globalizado se realiza sobre la base de los conocimientos cotidianos que los niños y niñas poseen; partiendo de los conocimientos previos de los alumnos se proponen múltiples situaciones de aprendizaje que permiten interiorizar los contenidos propuestos.

“Al abordar estos contenidos, se tendrá siempre como referencia los gustos e intereses de los niños y niñas, así como los conocimientos previos, para que, actuando sobre ellos, los alumnos puedan continuar el proceso de construcción de nuevos significados.

La metodología para desarrollar estos contenidos será activa, participativa y lúdica. Por tanto, se proponen situaciones que lleven al niño o la niña a observar, manipular, investigar y formular hipótesis, para poder ampliar su visión de cómo son las cosas.

interés para ellos. Todos estos contenidos se trabajan interrelacionados favoreciendo el enfoque globalizador.”

Contenidos del desarrollo del lenguaje y las habilidades comunicativas: Conceptos

Lenguaje Oral

- a) El lenguaje oral como instrumento de expresión y comunicación.
- b) Formas establecidas socialmente para comenzar, mantener y acabar una conversación.
- c) Géneros textuales orales de la tradición cultural y de nueva creación: cuentos, poesías, refranes, adivinanzas, trabalenguas, canciones, romanzas, coplas, dichos populares, retahílas, juegos orales, etc.
- d) El diálogo como método de resolución de conflictos.
- e) El lenguaje como instrumento de representación de la realidad presente y/o ausente y como sistema en el que existen unas reglas para la elaboración de palabras y frases.

Lenguaje Escrito

- a. El lenguaje escrito como instrumento de comunicación, de representación de la realidad, de información y de disfrute.
 - a.1. Símbolos sociales habituales y su significado.
 - a.2. Dibujos, símbolos y signos como instrumentos de representación de la realidad.
- b. Los instrumentos de la lengua escrita: libros, revistas, cartas, cuentos, carteles, folletos, etiquetas, anuncios y otros haciendo hincapié en el PERIÓDICO.
- c. La arbitrariedad del signo lingüístico gráfico.
- d. El desarrollo perceptivo-motriz.
 - d.1. Orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras, memoria visual.
 - d.2. Direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
- e. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito.
 - e.1. Correspondencia fonema-grafía.
 - e.2. Identificación de letras.
 - e.3. Estructura fonética del habla, segmentación en: palabras, sílabas y fonemas.
 - e.4. Representación gráfica de los fonemas.
- f) La comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno.
- g) La lectura de palabras y textos en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuados.
- h) La producción de palabras y frases sencillas.

Procedimientos

- Comprensión de las intenciones comunicativas de los adultos y de otros niños/as en situaciones de la vida cotidiana.
- Elaboración de mensajes referidos a informaciones, necesidades, emociones y deseos por medio de la expresión corporal, la realización de pinturas y dibujos, el lenguaje oral o cualquier otro medio de expresión.
- Discriminación de las partes significativas de un periódico.
- Memorización de textos sencillos.
- Evocación y relato de hechos, cuentos, incidentes y acontecimientos de la vida diaria secuenciados adecuadamente en el tiempo.
- Utilización de las normas que rigen el intercambio lingüístico, usos del diálogo y participación en conversaciones colectivas como manera de interactuar con los/las otros/as.
- Descripción de hechos, acontecimientos y situaciones.
- Utilización de señales extralingüísticas para atribuir y reforzar el significado de los mensajes que se reciben y transmiten.
- Expresión de los propios gustos, sentimientos y emociones.
- Discriminación de elementos e imágenes, carteles, grabados, fotografías, etc. atendiendo al argumento de diferentes textos.
- Comprensión y reproducción correcta de determinados textos de tradición cultural, individual y colectivamente.
- Interpretación de imágenes, carteles, grabados, fotografías, etc.
- Comprensión y producción de imágenes correctamente secuenciadas.
- Identificación de las partes de un periódico.
- Discriminación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- Percepción de diferencias y semejanzas sencillas en palabras escritas.
- Identificación de algunas palabras escritas muy significativas y muy seleccionadas que hagan referencia al entorno habitual y cotidiano del/de la niño/a.
- Utilización de algunos conocimientos convencionales del sistema de la lengua escrita.
- Producción y utilización de sistemas de símbolos sencillos para transmitir mensajes simples.

Actitudes

- Reconocimiento y valoración del lenguaje como instrumento para comunicar los sentimientos, experiencias, ideas y deseos propios, y conocer los de los/las otros/as.
- Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación oral de diverso tipo.
- Gusto por explorar las posibilidades rítmicas y lúdicas del lenguaje.
- Interés y esfuerzo por mejorar y enriquecer las propias producciones lingüísticas.
- Interés por las explicaciones de los/las otros/as y actitud de curiosidad en relación con las informaciones que recibe.
- Esfuerzo por mejorar las capacidades expresivas y comunicativas propias.
- Actitud de escucha y respeto hacia los/las otros/as en diálogos y conversaciones colectivas, respetando las normas y convenciones sociales que regulan el intercambio lingüístico.
- Atención e interés hacia los textos escritos.

- Esfuerzo por adquirir y mejorar el vocabulario.
- Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación y de representación de la realidad, de información y de disfrute.
- Valoración de los medios de comunicación en la vida diaria.
- Cuidado de los textos escritos como un valioso instrumento que tiene interés por sí mismo, y deseo de utilizarlos de forma autónoma.
- Interés por conocer y ejecutar determinadas destrezas propias de la comunicación escrita.

VII.-METODOLOGÍA

- Tener en cuenta el contexto sociocultural en el que vive el alumnado a la hora de planificar la práctica educativa.
- Potenciar y estimular la motivación de los alumnos y utilizar como punto de partida sus intereses, los hechos de la vida diaria o sus experiencias previas. Despertar su interés hacia el objeto de aprendizaje formulando preguntas motivadoras. Utilizar también, en determinados momentos, situaciones naturales de aprendizaje espontáneo.
- Utilizar estrategias comunicativas, vocabulario y terminología adaptados a la tipología de alumnado que tenemos en aula. Intentar que en un primer momento sean ellos los que busquen soluciones para superar sus dificultades. Potenciar la reflexión con el objetivo de que, una vez resuelto el conflicto cognoscitivo, lleguen a sus propias conclusiones en función de sus conocimientos y experiencias previas.
- Crear un clima relacional y afectivo positivo. Establecer una relación de confianza entre los alumnos y el educador, procurando en todo momento, que se sientan tranquilos y confiados, que no tengan miedo a participar o a equivocarse y que se encuentren a gusto a la hora de comunicar sus ideas. Trabajar para que acepten sus propias posibilidades y sus limitaciones, las entiendan y las respeten.
- Explicar a los alumnos sus aciertos y sus errores, desdramatizando estos últimos. Han de saber que esta información nos puede proporcionar orientaciones para ayudarles a mejorar su aprendizaje. Considerar las diferentes respuestas del alumnado no como errores, sino como etapas de aproximación progresivas que conducen a la formación del conocimiento.
- Incidir en el nivel de desarrollo potencial de los alumnos creando situaciones de aprendizaje que, aunque no puedan resolver individualmente, sí lo puedan hacer con la ayuda de otros. Compaginar esto último con otras dinámicas tales como, en determinados momentos de dudas, intentar no dar directamente la respuesta, sino crear conflictos cognoscitivos para que encuentren por ellos mismos la posible solución.
- Crear situaciones en las que el papel de la imitación y el juego simbólico se empleen como herramientas del desarrollo cognitivo y personal.
- Utilizar las situaciones de interacción como un recurso más para ayudar a cada alumno que lo necesite, teniendo en cuenta sus capacidades y sus dificultades. Facilitar la participación de todos, en función de sus propias posibilidades.
- Hacer lo posible por equilibrar los aspectos de novedad con el componente indispensable en estas edades de reiteración y de rutina.
- Tener en cuenta, a la hora de planificar la distribución horaria diaria, los siguientes aspectos: la alternancia entre períodos de descanso y períodos de actividad, entre las actividades que requieren atención y concentración y otras que no necesitan tanta; el tiempo de dedicación a los alumnos que necesitan una atención individualizada; los contenidos que trabajaremos de forma globalizada y los que requieren un tratamiento más sistematizado que desarrollaremos durante todo el curso; el tiempo que se dedicará a las actividades colectivas y a las individuales.
- Organizar el tiempo de realización de las actividades teniendo en cuenta el ritmo del grupo-clase; respetar la alternancia de esfuerzo, concentración y movimiento; aprovechar los hechos espontáneos que hayan surgido a lo largo de la sesión o de la jornada.

- Organizar los espacios teniendo en cuenta que favorezcan la participación, los desplazamientos, la autonomía, el control, el trabajo en grupo, el trabajo individual y el trabajo colectivo.
- Incorporar e utilizar en el aula los materiales que el alumnado pueda encontrar en su vida diaria y que les puedan permitir diferentes niveles de resolución de las actividades de aprendizaje.
- Implicar a los alumnos, en la medida de lo posible, en el funcionamiento y en la organización del aula. Asignarles progresivamente responsabilidades para que colaboren en el mantenimiento del orden y participen en la dinámica establecida conjuntamente. Intentar que se sientan bien en la clase y que tengan ganas de aprender y de participar en las actividades. Establecer de forma clara y explícita estrategias que impliquen un compromiso mutuo, no sólo por parte del alumnado.
- Establecer canales de comunicación y colaboración con las familias. Intentar generar un clima de confianza mutua. Hacerles partícipes de algunos aspectos de la organización del aula y de la realización de determinadas actividades de aprendizaje.
- Planificar actividades para que el alumnado pueda participar en algunos aspectos de su evaluación, como una parte más del proceso de aprendizaje.

VIII.-TEMPORALIZACIÓN

El tiempo a dedicar a esta propuesta es de un mes. De tal forma que los contenidos a trabajar se interrelacionen con los contenidos de las otras áreas ya que no se puede olvidar el carácter globalizador de esta etapa. Es por ello que en las fechas que se realiza está insertada dentro de la Unidad Didáctica "Los animales". De ahí que muchos de los temas que los niños/as desean tratar estén estrechamente relacionados con los animales (Ejemplo: para la sección cultural: cuentos sobre animales, libro de "Platero y yo").

Temporalización de las actividades

La temporalización se regirá por el principio de flexibilidad pero manteniendo una rutina de actividades que permita a los alumnos la creación de hábitos estables de trabajo.

A la hora de planificar la distribución de actividades a lo largo de la jornada diaria se tendrá en cuenta la necesidad de mantener unos ritmos adecuados de alternancia entre:

- Periodos de descanso y periodos de actividad.
- Actividades que requieren atención y concentración y actividades que no las necesitan.
- Tiempo de dedicación a los alumnos que necesitan una atención individualizada.
- Contenidos que trabajaremos de forma globalizada y otros que requieren un tratamiento más sistematizado.
- Tiempo que se dedicará a las actividades colectivas y a las individuales.

Actividades diarias

En la planificación de las actividades realizadas a lo largo de la jornada, se buscará el equilibrio entre la necesidad de respetar los ritmos fisiológicos individuales de los niños y niñas del grupo (descanso, alimento, actividad...) y la conveniencia de mantener rutinas diarias que les puedan servir de marcos de referencia para interiorizar las primeras secuencias temporales, esto es, que les ayude a diferenciar lo que hacen antes y después.

Por otro lado, mantener una rutina de actividades estables aunque lo suficientemente flexibles para dar cabida a las necesidades e intereses individuales, permitirá a los alumnos ser conscientes del trabajo a realizar en cada momento sin necesidad de alterar demasiado el ritmo de clase explicando las tareas que se van a realizar en cada momento.

Para la temporalización de las actividades diarias se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Partir del momento evolutivo de los niños y niñas del grupo, ajustando las tareas a sus posibilidades de atención y trabajo.
- Respetar la globalidad de los alumnos evitando segmentaciones temporales arbitrarias.
- Mantener una secuencia de ritmos y rutinas equilibrados.
- Cubrir las necesidades e intereses del grupo-clase.
- Contemplar los ritmos individuales de los alumnos.
- Adecuar las tareas a realizar a la distribución espacial y a los recursos materiales y personales con que cuenta el centro.

En consecuencia, las actividades de enseñanza-aprendizaje, seguirán una secuencia de rutinas que ayudará a los niños y niñas a organizar el tiempo que están en el centro; contemplando, entre otras, la necesidad de reservar tiempos específicos para las siguientes actividades:

- **Tiempo de asamblea:** actividades propias de la entrada y del recibimiento del grupo; planificación colectiva con el adulto del trabajo que van a hacer durante la jornada.
- **Tiempo de trabajo individual:** realización de las actividades acordadas ayudados por el docente.
- **Tiempo de rincones:** realización de actividades lúdicas y de pequeñas investigaciones de acuerdo con los intereses individuales de los alumnos.
- **Tiempo de limpieza:** actividades como recoger y ordenar los materiales utilizados, guardar los trabajos no acabados, etc.
- **Tiempo de trabajo en grupo:** realización de actividades colectivas atendiendo a distintos criterios de agrupamiento.
- **Tiempo de actividades motrices:** propuestas relacionadas con el desarrollo psicomotriz.

IX.-ACTIVIDADES

Actividades de enseñanza-aprendizaje

- Motivar a los alumnos haciéndoles copartícipes del proceso de aprendizaje. Para ello, facilitar la participación de todos los alumnos posibilitando que puedan elegir en determinados momentos las actividades a realizar y generando contextos donde participen en la toma de decisiones en el aula.
- Conocer y valorar los conocimientos previos de los alumnos respecto a los aprendizajes planteados. Iniciar el proceso de aprendizaje partiendo de lo que saben; para ello crearemos marcos comunicativos que posibiliten la expresión de lo que ya han interiorizado respecto a lo que nosotros tenemos programado. Darles a entender que con su esfuerzo y con nuestra ayuda podrán superar las dificultades que encuentren en cada caso.
- Plantear situaciones que hagan posible el aprendizaje por descubrimiento. Para esto, generar escenarios donde los alumnos deban identificar el origen de determinados problemas, hacer un diagnóstico de cada uno de ellos, proponer soluciones posibles, analizar las consecuencias y programar las acciones necesarias para conseguir los objetivos previstos.
- Realizar actividades que posibiliten la observación directa, la manipulación y experimentación con el objeto de aprendizaje.
- Realizar, en general, actividades que cumplan las siguientes características:
 - Facilitar el conocimiento de los aprendizajes previos ya interiorizados respecto a los que tenemos programados.

- Permitir al docente implementar contenidos significativos y funcionales.
 - Ayudar a provocar conflictos cognoscitivos en los alumnos que les lleven a progresar en el conocimiento.
 - Generar en los alumnos actitudes receptivas hacia el objeto de aprendizaje.
 - Permitir experimentar lo aprendido.
 - Facilitar cierto grado de autonomía y de actividad.
 - Permitir, en algunos casos, intercalar esas actividades con la realidad.
 - Facilitar la adquisición de destrezas de aprendizaje autónomo.
 - Permitir que todos los alumnos del grupo-clase puedan realizarlas independientemente de la capacidad y los intereses de cada cual, siempre que el docente haya llevado a cabo las adaptaciones pertinentes.
- Utilizar la memoria comprensiva a la hora de recordar lo que los alumnos han aprendido ya, y que será la base a partir de la cual se iniciarán los aprendizajes de la unidad didáctica. Recurrir a la memoria mecánica para trabajar determinadas actividades específicas.
 - Plantear actividades en las que el protagonismo, los destinatarios y los objetivos sean a la vez diversos y diferentes:
 - Dirigidas por la educadora, quién llevará la iniciativa en su planteamiento y en la metodología con que se realizarán. Este tipo de actividades las emplearemos principalmente a la hora de introducir nuevos contenidos.
 - Sugeridas por la educadora aunque permitiendo escoger a los alumnos entre diferentes opciones de acuerdo con sus intereses o necesidades.
 - De refuerzo, destinadas a los alumnos que presentan algún tipo de dificultad, y que podrán ir resolviendo con la ayuda de los alumnos más capacitados, o con la intervención directa e individual del educador cuando se le requiera.
 - De ampliación, dirigidas a los alumnos cuyas capacidades les permiten adquirir un nivel superior de contenidos respecto de los que tenemos programados como básicos en la unidad didáctica.
 - Lúdicas, dirigidas a los alumnos con el objetivo de que a partir del juego aprendan a imitar, manipular, verbalizar, relacionarse, etc.
 - Libres, donde dejaremos que los alumnos empleen su iniciativa, su creatividad y su autonomía para llevarlas a cabo.
 - Planificar las actividades de aprendizaje teniendo en cuenta tres momentos:
 1. Antes de empezar: actividades previas para poner en contacto al alumnado con el objeto de aprendizaje, motivarlo y despertar su interés, activar los conocimientos y experiencias previos y, si es necesario, introducir aquellos aprendizajes que les permitan poder realizar la actividad.
 2. Durante la realización: actividades para aplicar los conocimientos adquiridos, observar las posibles dificultades y resolverlas.
 3. Después de la realización: actividades posteriores para consolidar los aprendizajes adquiridos, reforzar aquellos en los cuales han tenido más dificultades o ampliar los que ya han adquirido por tener unas capacidades o unos conocimientos previos que se lo permiten.
 - Explicar el contenido de las actividades a realizar y comprobar que los alumnos se han formado una representación correcta de los contenidos trabajados. En este ciclo es muy importante no dar nada por sabido o entendido de antemano.
 - Intentar que el alumnado sepa o sea consciente de lo que ha aprendido. Intentar que recuerden las actividades que han realizado. Es positivo, en determinados momentos, comparar sus primeros trabajos con los últimos para que se den cuenta de los cambios experimentados.
 - Utilizar el juego como recurso motivador e instrumento educativo en la práctica diaria:
 - Utilizar el juego simbólico para que el alumnado reproduzca o imagine escenas o situaciones de la vida real. La simulación de la realidad les permite ir conociendo, aceptando o provocando nuevas maneras de relacionarse, de enfrentarse a los conflictos y de situarse en el contexto social y relacional.

- Realizar juegos no competitivos que deberán cumplir los siguientes aspectos:
 - a) Intentar que el alumnado encuentre placer participando en los juegos, independientemente del resultado final obtenido.
 - b) Evitar la discriminación o menosprecio de aquellos alumnos que no hayan conseguido los objetivos marcados. Éstos han de ser indicadores para el educador de qué habilidades han de mejorar individualmente o en grupo.
 - c) Posibilitar la participación de todo el alumnado del grupo-clase.
 - d) Intentar que, en los juegos, el alumnado vea a sus compañeros como iguales y no como contrincantes a los que hay que superar.
 - e) Valorar los objetivos conseguidos en función de cada alumno individualmente y no en relación con los otros.
 - f) Desarrollar juegos colectivos, donde la finalidad sea conseguir la suma de aportaciones individuales, para lograr un objetivo conjunto.
- Utilizar los juegos dirigidos como instrumento educativo y de observación de las peculiaridades de cada alumno (estilos de aprendizaje, dificultades, actitud ante los errores...).
- Trabajar los textos teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
 - a) Elegirlos atendiendo tanto a la idoneidad de su contenido como a su valor estético, procurando que sean un elemento motivador y agradable por sí mismo.
 - b) Convertir a los periódicos, como soporte escrito en un elemento habitual en el aula, permitiendo que los alumnos los manipulen e interpreten libremente.
 - c) Realizar actividades dirigidas de comprensión lectora en las que se apliquen procedimientos del tipo: activar los conocimientos previos, formular hipótesis o predicciones sobre el argumento, comprobar las hipótesis previas a la lectura, extraer las ideas principales del texto leído, etc.

ACTIVIDADES A REALIZAR:

- Toma de decisiones en asamblea, donde se recogerá por escrito lo que se acuerde.
- Estudio en gran grupo e individualmente diferentes tipos de soportes de texto, buscando semejanzas y diferencias.
- Estudiar las partes de un periódico.
- Cada día en asamblea recoger las noticias más importantes.
- Descubrir los dibujos, símbolos y signos como instrumento de representación en un periódico.
- Estudiar la distribución espacial, direccionalidad, orientación y posición del lenguaje escrito en un periódico.
- Identificar las letras.
- Comprender algunas palabras y textos sencillos de un periódico.
- Construir frases sencillas tras oír una noticia de un periódico.
- Inventar un cuento y dramatizarlo sobre alguna noticia.
- Confeccionar hojas para un periódico propio: seleccionar noticias del grupo.
- Escribir el nombre del periódico propio decidido en asamblea.
- Dibujar e ilustrar la portada del periódico.
- Escribir la noticia del día.
- Ilustrar la noticia del día.
- Observar el día que hace y dibujar e ilustrar el gráfico correspondiente.
- Inventar en asamblea una adivinanza al objeto de ponerla en página de pasatiempos del periódico.
- Escuchar y comprender cuentos seleccionados en gran grupo para escribir sus títulos y dibujar e ilustrarlos en las páginas del periódico.
- Escribir el nombre del escritor y el título de un libro seleccionado así como dibujar e ilustrar para la página cultural del periódico.
- Jugar con tarjetas. Y recortes de periódicos.
- Realizar murales y manualidades con papel de periódico.
- Dramatizar algunas noticias.
- Canciones, adivanzas, poesías, cuentos, retahílas...alusivos al tema en sí de la prensa y sobre animales.

- Búsqueda en gran grupo con la tutora en internet sobre temas que vayan surgiendo(ej.foto de Juan Ramón Jiménez, de burros...)
- Búsqueda de información interesante en libros, revistas, enciclopedias...
- Clasificar noticias de deporte, las relacionadas con el tiempo, con la televisión, con los libros, con los animales...)
- Reciclar el papel de periódico realizando diferentes trabajos manuales: gorros, barquitos, pajaritas, collages, disfraces...)

X.-RINCONES DE TRABAJO

- Rincón de manipulación:** donde se manipulará con prensa escrita para observar todas sus partes, tipo de titulares, letras, fotos, gráficos...Y se harán recortes de lo que se considere importante para pegar en mural de clase.
- Rincón de escritura:** donde se irán escribiendo (copiando texto escrito por la profesora) los titulares de cada página.
- Rincón de la naturaleza:** donde se observará el tiempo que hace y se escribirá e ilustrarán la sección del tiempo.
- Rincón de búsqueda de información interesante:** en libros, cuentos, revistas, prensa, enciclopedias, discos..., para mostrar más adelante en asamblea.
- Rincón del reciclado:** actividades de plástica realizadas con papel de prensa que ya no se va a utilizar.
- Rincón de las ilustraciones:** donde se dibujarán y colorearán los temas que se traten en cada página.
- Rincón de paginación:** donde irán ordenando las páginas y poniendo número en cada una de ellas.

XI.-RECURSOS

Materiales curriculares

- Títeres
- Libros, prensa escrita variada, revistas, cuentos, folletos.
- CDs
- Puzzles
- Construcciones
- Láminas
- Fotos y gráficos
- Prensa escrita variada

Material fungible y no fungible

Maletín del periodista

Periódicos, cuentos y libros de interés para los alumnos.

Ceras (duras, blandas, gruesas, finas), plastilina, tizas de colores, rotuladores, témperas, acuarelas y pinceles; papel continuo, cartulinas, cartones con números, tarjetas con letras, tarjetas con nombres, caja con pinzas de la ropa de varios colores, pegamento, tijeras, punzones y almohadillas para tal uso,

Todos aquellos elementos que sirvan a los alumnos para disfrazarse: ropa usada, pañuelos grandes, complementos, disfraces confeccionados usados, espejos, pinturas de maquillaje... para jugar a los reporteros.

Recursos tecnológicos

- Ordenador, escáner, impresora.
- Cámara de fotos
- Cassette
- Grabadora

Recursos personales

- Familias
- Equipo de E. Infantil

Sugerencias de ambientación del aula

Recursos didácticos

- **Álbum de las cosas curiosas.** Continuar incorporando fotografías y recortes al álbum iniciado el trimestre pasado. Pueden aparecer desde anécdotas personales (la perrita de Patricia corre mucho en el parque) hasta noticias aparecidas en periódicos. (Como por ejemplo: se colocó la foto de ellos ya que salieron en el periódico local en la plaza de la localidad con todo el colegio haciendo una suelta de globos para celebrar el día de la Paz).

XII.-ESPACIOS

ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS

La organización de los espacios escolares tendrá en cuenta la necesidad de crear ambientes agradables y funcionales con los que los alumnos puedan identificarse y desarrollarse. Dentro de estos espacios, se han considerado tanto las aulas como otros lugares de la escuela teniendo en cuenta el principio de flexibilidad y diversidad de elección, con el objetivo de respetar y adecuar la intervención educativa a las diversas características individuales y grupales.

El aula

Estará distribuida en distintas *zonas de actividad o rincones*.

- En la organización del aula se prestará especial atención a su disposición, de modo que los alumnos sean capaces de entender la funcionalidad de cada uno de los ambientes.
- Se procurará diferenciar claramente los distintos espacios, de modo que se eviten las interferencias tanto en las tareas realizadas como en su organización y funcionalidad.
- El número de rincones será variable dependiendo del momento en que nos encontremos, así como de las incidencias y necesidades que surjan a lo largo del proceso.
- Los rincones servirán tanto para la realización actividades dirigidas por la educadora como para la experimentación y el juego individual de los alumnos.
- Se establecerán colectivamente las normas de utilización de los rincones, prestando especial atención a cuestiones como el número de niños por rincón, la necesidad de recoger y guardar los materiales una vez utilizados, etc.
- Los espacios favorecerán la participación de todos, los desplazamientos, las necesidades fisiológicas y afectivas, la socialización, la autonomía, el control, el trabajo en grupo, el trabajo individual y el trabajo colectivo.
- El aula estará dividida en zona de trabajo con mesas de 4 a 6 niños/as; espacio de asamblea foro; rincones de trabajo y experimentación y rincones de juegos.

Por otro lado, se prestará una especial atención a la ambientación del aula de modo que se convierta en un espacio cómodo y confortable, en el que los alumnos se sientan protegidos y con el que lleguen a identificarse. Para conseguir esto se utilizarán las producciones realizadas por el propio alumnado como elemento de ambientación.

Aportaciones familiares

Además de los materiales relacionados con la unidad se solicitará la colaboración de los padres o familiares en el tema de la prensa escrita en los que puedan aportarnos su ayuda.

XIII.-AGRUPAMIENTOS

AGRUPAMIENTO DE LOS ALUMNOS Y LAS ALUMNAS

Los modelos de agrupamiento elegidos para el grupo-clase estarán presididos fundamentalmente por dos ideas reguladoras: que favorezcan el intercambio comunicativo y la resolución cooperativa de las tareas.

Con esta intención, se organizarán agrupamientos flexibles en función del tipo de actividad. Distintos tipos de agrupamiento:

- El **trabajo individual** se realizará tanto en las fichas de los cuadernos como en las actividades de los rincones para facilitar el ritmo individual de aprendizaje de nuestros alumnos/as.
- El trabajo en **pequeños grupos** se propondrá en actividades que requieran una distribución de tareas para llegar a un fin común: confección de murales, juegos de construcción, etc.
- El trabajo en **gran grupo** se organizará para determinadas actividades, por ejemplo: asamblea, actividades audiovisuales, propuestas de juegos, canciones, dramatizaciones y puestas en común.

Por otro lado, se fomentará la interacción entre todos los alumnos, favoreciendo el diálogo entre ellos en los momentos de trabajo o de juego, promoviendo la verbalización y el diálogo espontáneo y las normas elementales que rigen la conversación (respeto del turno de palabra, respeto a las opiniones de los demás...).

XIV.-SESIÓN TIPO:

-Actividad de iniciación tras la motivación:

“El periódico frente a otros tipos de soportes escritos”

Actividades previas

- Mostramos a los niños un periódico y una revista. Hablamos de las diferencias más destacables entre ellos: el tamaño, el tipo de papel, el color, cantidad de fotografías, etc. Preguntamos: ¿Son como los libros? ¿Son como los cuentos?...
- Observamos que ambos medios nos hablan de cosas reales, de cosas que existen y pasan de verdad. Hablamos de la realidad y la fantasía con sencillos ejemplos para marcar la diferencia con los cuentos: ¿Es real una vaca azul que vuela? ¿Y una vaca negra?...
- Mostramos las diferentes secciones de un periódico: portada, nombre del mismo, sección de deporte, página del tiempo

Actividades sobre una ficha de trabajo (la cual muestra un quiosco)

- Observar e identificar la ilustración. Comentar qué es esa tienda, qué se puede comprar allí, dónde suele estar situada...
- Buscar y pegar un recorte de revista a un lado del quiosco y otro de periódico al otro lado.
- Colorear el tejado del quiosco.

Actividades posteriores

- Hacemos dos grupos y realizamos dos murales: Uno de fotos y dibujos de periódicos y otro de diferentes tipos de textos.. Cada grupo seleccionará, recortará y pegará todo aquello que le parezca más interesante.

Nota: En ambos casos daremos orientaciones sobre qué pueden buscar y recortar, para pegar después clasificados: noticias, anuncios, fotos de personas...

- Llevamos a los alumnos a la biblioteca del Centro. Llamamos su atención de cómo están ordenados los libros: por temáticas, edades... Al volver a clase ir al Rincón de la Biblioteca y sugerimos a los alumnos algunas formas sencillas de clasificar los libros: por temáticas (animales, plantas, curiosidades...); cuentos; libros con texto o sin texto; **periódicos**, revistas; tebeos; etc. Realizamos la clasificación colectivamente.

XV.-INTERCONEXIONES:

TEMAS TRANSVERSALES

Los temas transversales canalizan la totalidad de la práctica docente, a través de las actividades y experiencias que realizan los niños y niñas en su trabajo cotidiano en el aula. Los contenidos englobados dentro de este apartado (Educación moral y para la paz, Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos, Educación para la salud, Educación ambiental, Educación del consumidor y Educación vial), por su propia naturaleza, son fundamentalmente actitudinales, y por lo tanto forman parte de las actividades planteadas en todas las áreas.

En la transmisión de estos contenidos, la actitud de los docentes en su práctica diaria en el aula es determinante. Por esto, se prestará especial atención a ofrecer a los alumnos modelos de identificación de modo que puedan interiorizar fácilmente las actitudes propuestas.

Las siguientes orientaciones servirán como principios generales que regulen la práctica docente y permitirán influir en la transmisión de valores:

- Valorar por igual todos los logros de los alumnos.
- Evitar las descalificaciones generales hacia los trabajos de los alumnos.
- Cuando se indiquen fallos o deficiencias, aportar a continuación sugerencias sobre las posibilidades de superación de las mismas.
- Destacar y premiar las conductas tolerantes y cooperativas.
- Aprovechar los conflictos que se planteen entre los alumnos para dialogar colectivamente sobre los modos posibles de resolución.
- Dar participación a los alumnos en el establecimiento de las normas de convivencia en el aula. Una vez consensuadas, exigir su cumplimiento.
- Al terminar la jornada de trabajo, dedicar unos momentos a analizar colectivamente su desarrollo, los incidentes que hayan surgido, los problemas planteados y las formas de solucionarlos elegidas.
-

Además del tratamiento transversal de estos contenidos, se hace un seguimiento sistematizado de algunos temas, que dadas las características de los niños y niñas en la etapa de educación infantil se consideran especialmente importantes. Éstos se trabajarán fundamentalmente en los programas *Educación en valores* y *Educación para la salud*.

- Educación en valores
Pretende que los alumnos desarrollen actitudes básicas de convivencia tales como: solidaridad, tolerancia, respeto por la diversidad, capacidad de diálogo y de participación social.
- Educación para la salud
El objetivo es crear desde el primer momento hábitos de higiene y de salud, que ayuden a los niños y niñas del grupo a mejorar su calidad de vida y a desarrollar la autoestima.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad en Educación Infantil

Las propuestas didácticas en el aula deben dar una respuesta adecuada a las necesidades educativas de todo el grupo-clase. Para esto, se realizarán una serie de ajustes o modificaciones de modo que cada alumno pueda conseguir los objetivos propuestos participando de la dinámica general del aula.

Esta adecuación debe orientarse en una doble dirección, por un lado debe centrarse en crear las condiciones apropiadas para desarrollar en el aula los distintos programas de aprendizaje incluyendo los de aquellos que presentan necesidades educativas especiales.

Por otro lado, debe garantizarse que los alumnos que necesiten una adaptación del currículo, se integren activamente en las actividades normales del aula en la medida de sus posibilidades.

Las medidas de atención a la diversidad que se adopten deben afectar a los distintos elementos de:

- **Los objetivos** se explicitarán de modo que las distintas capacidades propuestas puedan ser alcanzadas en diferente grado y a través de distintos procedimientos.
- **Los contenidos** incluirán no sólo los referidos a conceptos sino también los relativos a procedimientos y actitudes, recibiendo cada uno de ellos el mismo tratamiento.
- **Las actividades de enseñanza-aprendizaje** serán variadas y adaptadas a las características de todos los alumnos del grupo, permitiendo distintas modalidades de ejecución y establecidas en distintos niveles de dificultad y complejidad. Para ello, se atenderá especialmente a los siguientes aspectos:
 - Plantear agrupamientos de alumnos que permitan distintas modalidades de trabajo (individual, pequeño grupo, gran grupo...). De este modo, podrán desarrollarse distintas metodologías didácticas (aprendizaje cooperativo, enseñanza tutorizada, etc.).
 - Utilizar materiales variados dependiendo de las características de los alumnos procurando que permitan el acceso a los aprendizajes de todos los componentes del grupo.
- **La evaluación** igualmente deberá explicitar los criterios con que se evaluarán a todos los alumnos incluyendo aquellos que se modifiquen para los alumnos con necesidades educativas especiales. En este sentido, es necesario que incluya técnicas y procedimientos diversos adecuados a las características del alumnado.

Criterios de atención a la diversidad

- Realizar actividades con diversos grados de realización.
- Diseñar actividades diversas para trabajar un mismo contenido.
- Proponer actividades que permitan diferentes posibilidades ejecución.
- Proponer actividades que se lleven a cabo con diferentes tipos de agrupamientos: gran grupo, pequeño grupo e individual.
- Planificar actividades de libre ejecución por parte de los alumnos según sus intereses.
- Planificar actividades que tengan aplicación en la vida cotidiana.
- Priorizar métodos que favorezcan la expresión directa, la reflexión, la expresión y la comunicación.
- Adecuar el lenguaje según el nivel de comprensión de los alumnos.
- Seleccionar técnicas y estrategias metodológicas que, siendo útiles para todos los alumnos. Dar prioridad a técnicas y estrategias que favorezcan la experiencia y reflexión: el aprendizaje por descubrimiento.
- Favorecer el tratamiento globalizado o interdisciplinar de los contenidos de aprendizaje.
- Partir de centros de interés sobre los que se globalice el tratamiento de los contenidos.
- Realizar una evaluación inicial ante un nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Introducir la evaluación del contexto aula.
- Utilizar procedimientos e instrumentos de evaluación variados y diversos (cuestionarios, entrevistas, observación sistemática, pruebas objetivas...).
- Proporcionar los materiales necesarios para la realización de las actividades de evaluación en función de las características del alumno.

Instrumentos de observación

La atención a la diversidad no es una actividad centrada únicamente en aquellos alumnos que muestran dificultades destacables de aprendizaje. Todos los alumnos presentan diferencias, ya sea en estilos de aprendizaje, en niveles madurativos, etc.

Sin olvidar a los alumnos que presentan necesidades educativas especiales, las medidas adoptadas deben ser entendidas como una respuesta a todos y cada uno de los alumnos, respetuosa con sus características personales.

Con el fin de obtener una información objetiva de las peculiaridades de los niños y niñas que conforman el grupo-clase y, en consecuencia, poder ofrecer una respuesta educativa adecuada a las características propias de cada uno, se utilizarán los siguientes instrumentos de observación:

- *Observación del trabajo y las rutinas realizadas por los alumnos tanto en lo referido a su nivel de competencia curricular, como en lo referido al grado de desarrollo madurativo.*
- Entrevista individual.
- Cuestionario a las familias.
- Entrevista con las familias

XVI.-EVALUACIÓN

Las características de la evaluación en Educación Infantil (global, continua y formativa) permiten al profesorado de esta etapa encauzar su acción educativa facilitando al alumnado cantidad y variedad de experiencias de aprendizaje, con el fin de que cada niño y niña alcance el máximo desarrollo posible de sus capacidades de acuerdo con sus posibilidades.

Evaluar consiste en realizar un seguimiento a lo largo del proceso educativo que, tomando como indicadores de evaluación los objetivos generales del ciclo, permita ponerlos en relación con las características y posibilidades del alumno, orientando y reconduciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

De entre los procedimientos de recogida de información, la observación *directa y sistemática* se convierte en un instrumento de primer orden, permitiendo al profesorado realizar el seguimiento a lo largo del proceso educativo, valorando y ajustando su intervención educativa en función de los datos obtenidos. Igualmente, la realización de actividades de autoevaluación será un recurso que permitirá a los alumnos hacerse conscientes de sus propios aprendizajes.

Las entrevistas con la familia, el diario del aula, la conversación con los alumnos, las situaciones de juego y las producciones de los niños y niñas permitirán recoger de manera organizada información individual sobre dicho proceso, proporcionando datos globales y pautas de actuación con cada alumno.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN :

Ficha personal de cada alumno/a donde se van anotando todas las observaciones e incidencias así como la evaluación de los resultados del trabajo escolar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprende textos sencillos.
- Ha adquirido un vocabulario adecuado y es capaz de expresarse con claridad.
- Valora la potencialidad del lenguaje como medio de expresar el mundo afectivo.
- Valora la escritura como medio de expresión.
- Reconoce y utiliza con propiedad números y cuantificadores. (Concretamente del 1 al 4).
- Reconoce capacidades creativas propias.
- Reconoce letra (principalmente las del propio nombre y el de los compañeros).
- Es capaz de segmentar palabras en sílabas.

- Expresa sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, ajustándose progresivamente a los diferentes contextos y situaciones de comunicación habituales y cotidianos, y a diferentes interlocutores.
- Comprender las intenciones y mensajes que le comunican otros/as niños/as y adultos, valorando el lenguaje como medio de relación con los demás.
- Es capaz de comprender, reproducir y recrear algunos tipos de textos.
- Muestra interés por el lenguaje escrito y lo valora como instrumento de información y disfrute, como medio para comunicar deseos, emociones e informaciones.
- Es capaz de leer de forma espontánea, interpreta y produce imágenes como forma de comunicación y disfrute, descubriendo e identificando los elementos básicos de su lenguaje.
- Identifica el periódico como portador de texto y reconoce la funcionalidad del lenguaje escrito.
- Va adquiriendo progresivamente la habilidad y la coordinación necesarias para realizar los trazos con precisión atendiendo a la direccionalidad y parada adecuadas.

XVII.-VALORACIÓN DEL PROCESO

Al principio cuando empecé el presente curso sobre la prensa escolar tenía mis dudas sobre si sería factible trabajar en este sentido con niños/as tan pequeños. Sin embargo los resultados hablan por sí solos. La motivación que ha acompañado a los alumnos/as desde que comenzamos a hacer un periódico propio es la muestra patente de la riqueza de este recurso, y como decíamos al principio, no sólo por el valor en sí de la prensa, y por el amor al hábito de la lectura sino por la posibilidad enorme que posee para trabajar cualquier Área.

Sobre este punto de la motivación quisiera destacar cómo a través de los cuentos el interés de los niños/as derivó hacia la prensa escrita, una vez que manipularon los periódicos.

En este trabajo ha habido una gran labor de “ida y vuelta”, es decir, de constantes reflexiones, cambios necesarios sobre el camino y revisiones constantes.

Como otra cara de la moneda debo decir que requiere un trabajo ímprobo muchas veces ya que estamos hablando de niños/as de 4 y 5 años.

El resultado más brillante quizás sea la propuesta del grupo de querer realizar otro periódico. Según ellos/as: “pero esta vez que lo vea todo el mundo”... Así pues, para la semana cultural de Mayo seguiremos trabajando en esta línea.

XVIII.-ANEXOS

A continuación se recogen algunos de los resultados del trabajo expuesto.