

PROGRAMA DE LECTURA Y DE USO DE LAS FUENTES DE
INFORMACIÓN PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA
OBLIGATORIA.

BIBLIOTECA ESCOLAR CPEB. AURELIO MENÉNDEZ.

CURSO 2005- 2006.

1. PROGRAMA DE LECTURA DEL C.P.E.B. "AURELIO MENÉNDEZ".

1.1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO DEL C.P.E.B. "AURELIO MENÉNDEZ".

Somos un Centro de Educación Básica que imparte las etapas de Educación Infantil, Educación Primaria y E.S.O. Está ubicado en el concejo de Ibias (Asturias) con una población de 2000 habitantes. Las principales vías de acceso son dos puertos de montaña: el Connio y el Pozo de las Mujeres Muertas, éste último a 42 kilómetros de Cangas del Narcea.

La agricultura y la ganadería son las formas de vida tradicionales junto con la minería del carbón que es la actividad económica más importante.

Económicamente hablando, podemos considerar como nivel medio-alto el de la comunidad; sin embargo, existe un importante déficit cultural provocado por la carencia de instalaciones (no hay Casa de la Cultura, ni Biblioteca Municipal en sentido estricto, ya que se trata de un local ubicado en los bajos del ayuntamiento y que sólo abre los viernes durante una hora, a petición de los usuarios) y actividades culturales.

Contamos con el periódico escolar más antiguo de España y que ha sido **Premio Nacional de Publicaciones Escolares**. En el año 1999 nos concedieron el **Premio Príncipe de Asturias a la Comunidad Educativa y Vecinal** por nuestra labor dinamizadora del entorno. La **Semana de la Comunicación** constituye la actividad más relevante del centro con una gran cobertura de los medios de comunicación regionales.

- **Características del alumnado.**

En la mayoría de los casos su nivel cultural es el reflejo de su situación familiar (en ocasiones culturalmente deficitaria) y del lugar de residencia (núcleos muy pequeños y aislados de montaña), con una ausencia de motivación y expectativas de futuro bajas, motivo por el cual el centro puso en marcha numerosas iniciativas y proyectos tendentes a paliar la situación.

En la actualidad contamos con 98 alumnos/as matriculados, 10 de los cuales viven en la Residencia Escolar de lunes a viernes.

- **Los padres y madres de alumnos/as.**

La mayoría de los padres de los alumnos/as están dedicados a actividades agrarias y mineras. A pesar de las dificultades que presentan en su formación cultural en los últimos cursos hemos asistido al aumento del esfuerzo por parte de éstas para que sus hijos/as accedan a estudios superiores. Suelen acudir a las reuniones y a las citas con el profesorado con mucha regularidad.

El centro cuenta con asociación de padres/madres con escasa participación.

- **El profesorado del centro.**

El centro tiene una plantilla de 28 profesores/as incluidas todas las etapas(Educación Infantil, Primaria y Secundaria) y Residencia Escolar.

La principal característica del profesorado es la movilidad del mismo lo que dificulta en gran medida el mantenimiento del Proyecto Educativo.

- **Señas de identidad.**

La situación socioeconómica y geográfica del concejo confiere a este centro una labor importante para formar a los alumnos/as en aquellos aspectos que vienen condicionados por su entorno. Así junto con la labor exclusivamente docente, el C.P.E.B. "Aurelio Menéndez" se caracteriza por potenciar especialmente todas las actividades posibles relacionadas con salidas pedagógicas, actividades deportivas, culturales, relacionadas con los medios de comunicación y actividades audiovisuales. Asimismo se potencia su papel dinamizador del entorno especialmente a través de la TELEVISIÓN Y RADIO EDUCATIVAS y la gran oferta de actividades extraescolares.

1.2. ANÁLISIS DE LOS PROBLEMAS DE LECTURA EXISTENTES EN EL CENTRO.

La necesidad de plantearse la elaboración de un PROGRAMA DE LECTURA Y USO DE FUENTES DE INFORMACIÓN sistemático y pactado por el profesorado, que en definitiva supone la orientación sobre el aprendizaje de la lectura a todos los implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, viene exigida por la constatación diaria en las aulas de las dificultades que tienen los alumnos para procesar e interpretar la información, lo que incide, como es lógico deducir, en el fracaso escolar. Las quejas generalizadas a este respecto revelan un fracaso, también generalizado, del sistema educativo.

Se sabe que en la adquisición y el desarrollo de las capacidades lectoras influyen factores muy diversos: personalidad, ambiente familiar y social, cambios tecnológicos y la escuela.

- **Análisis del contexto sociocultural, hábitos lectores, escritores y trabajo del aula.**

El Programa que incluimos a continuación parte de los problemas observados entre los alumnos de la Escuela, del análisis de los tipos de lector predominantes, de los hábitos de lectura y de la infraestructura cultural en el ámbito de influencia del Colegio. Para ello, hemos recabado información entre los compañeros y compañeras del centro sobre cuáles son los problemas de lectura más frecuentes, las posibles explicaciones y quiénes podrían solucionarlo:

Problemas detectados y explicación

- Ambiente poco propicio para el desarrollo de hábitos lectores (falta de motivación hacia la lectura).
- Falta de costumbre.
- Ausencia de conocimientos sobre el uso de la Biblioteca.
- Insuficiente competencia de los procedimientos de búsqueda de información.
- Desconocimiento del mundo del libro.
- Preferencia por los medios audiovisuales.
- Rechazo de la lectura como fuente de placer.
- Desorientación a la hora de escoger un libro.
- Atracción por modelos sociales ajenos a la lectura.

Problemas cognitivos:

- Dificultades para concentrarse.
- Dificultades para captar la intención de los textos.
- Escasa competencia léxica.
- Escasa competencia sobre ciertos tipos de textos.
- Escasa competencia comunicativa en textos escritos.
- Dificultades para distinguir la idea principal de la idea secundaria.
- Escasa competencia literaria.
- Escasa velocidad lectora.
- Dificultades graves para comprender textos orales y escritos.

Problemas pedagógicos:

- Imposición de un mismo ritmo lector y de comprensión a todo el grupo.
- Uniformidad excesiva de los tipos de texto.
- Insuficiente ejercitación de las destrezas lectoras.
- Selección inadecuada de las lecturas.
- Ausencia de evaluación del hábito lector.
- Amplitud de la oferta actual de literatura juvenil.

Problemas materiales:

- Dificultad para conseguir libros, periódicos, revistas, etc., en una zona especialmente aislada.
- Carencias muy graves en la infraestructura bibliotecaria del entorno (la Biblioteca del centro es la mejor dotada del entorno inmediato de los alumnos y la única que funciona a diario).
- Escasa oferta cultural.

Quiénes podrían solucionarlo

- Familia y colegio que deben crear hábitos desde pequeños.
- Los padres deben dar ejemplo a los hijos.
- Los maestros, profesores deben contagiar el hábito lector, proporcionando a los alumnos libros "que enganchen"

De lo anteriormente expuesto se deduce la necesidad de un compromiso con la lectura y con la documentación, en general. El objetivo es que el alumnado encuentre sentido a los textos y que disfrute con ese descubrimiento. La Biblioteca Escolar no debe ser utilizada únicamente desde el área de Lengua Castellana y Literatura, sino convertirse en un centro de recursos y de búsqueda de información abierto también al entorno social y cultural del centro. Esto último es fundamental en este caso, puesto que estamos en una zona aislada, con dificultades para acceder a la cultura.

En el Proyecto Educativo del Centro aparecen reflejadas las carencias que se perciben en el alumnado: de comprensión y expresión escritas, en el tratamiento de la información, falta de hábito de estudio, etc. Esta situación nos lleva a tratar de elaborar un Programa de Lectura que atendiese a la formación lectora y documental del alumnado y que le ofreciese estrategias de aprendizaje básicas para superar las diferentes etapas educativas. Al mismo tiempo, se vio la necesidad de integrar éste en el Proyecto Educativo y Curricular. De esta manera, la Biblioteca Escolar pasa a convertirse en un espacio educativo apropiado para la investigación y la lectura.

Es un proceso que se debe realizar desde todas las áreas, analizando las carencias los alumnos, definiendo los objetivos a conseguir de manera individualizada y señalando los recursos que se van a utilizar para alcanzarlos.

1.3. OBJETIVOS Y FUNCIONES DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Queremos una Biblioteca escolar al servicio del aprendizaje:

- centro de información
- centro de lectura
- centro de aprendizaje en la recepción y la utilización de la información
- centro de dinamización cultural

Consideramos que **los contenidos educativos que se pueden trabajar en la biblioteca** son:

- la educación en información
- la formación lectora (promoción de la lectura)

Proponemos **una dinamización de la biblioteca desde**:

- el Proyecto de Biblioteca
- servicios
- actividades (formación de usuarios, animación a la lectura y promoción del hábito lector)
- productos documentales (publicaciones de la biblioteca).

La biblioteca escolar debe diseñar programas que inviten al alumno a acudir a la biblioteca y estos programas tienen que proporcionar razones para la lectura (instrumento útil y, al mismo tiempo, donde se desarrolle el gusto por leer).

Las actividades de animación deben estar integradas en programas con objetivos y evaluación y deben consistir en un conjunto de acciones tendentes a favorecer el acercamiento del alumnado a los libros y asegurar su crecimiento lector. Es importante que estas acciones se inserten en un proyecto de lectura asumido y apoyado por toda la comunidad escolar y que respondan a un proceso de planificación y revisión periódica. Este proyecto deberá estar recogido en el Proyecto Educativo de Centro para garantizar su continuidad.

EXIGENCIAS DEL SISTEMA EDUCATIVO	QUÉ OFRECE LA BIBLIOTECA ESCOLAR	CÓMO ACTÚA
El sistema educativo tendrá como principio básico la educación permanente . A tal efecto preparará a los alumnos para aprender por sí mismos .	<ul style="list-style-type: none"> Lugar de reunión de información múltiple. En soportes variados. Biblioteca virtual Abierta en horario extraescolar. Préstamo de materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> Los bibliotecarios diseñan con los docentes de otras áreas programas de formación de usuarios, de búsqueda documental, para enseñar a localizar la información, a organizarla y a restituirla. Contribuye a establecer criterios de selección de las fuentes. Desarrolla programas de animación lectora.
La efectiva igualdad de derechos	<ul style="list-style-type: none"> Espacio de integración social. Contiene materiales diversos que atienden a intereses variados, no únicamente es criterio de elección el nivel escolar. Lugar de estudio y realización de tareas escolares (apoyados por un equipo). 	<ul style="list-style-type: none"> Ayuda al trabajo personal de los alumnos. Programa de estudio dirigido. Proporciona ayuda metodológica al estudio.
La formación personalizada que propicie una educación integral en conocimientos, destrezas y valores morales de los alumnos en todos los ámbitos de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> Documentación relativa a los temas transversales. Ofrece <i>dossiers</i>. Acceso a otras instituciones del entorno que colaboren en proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora materiales. Organiza exposiciones. Propicia grupos de discusión en torno a un tema. Propicia la intervención de colaboradores externos.
Preparación para participar activamente en la vida social y cultural .	<ul style="list-style-type: none"> Variedad de literatura y otros recursos, que responda a intereses diversos. Centro de información de actividades culturales. Soporte de promoción y animación entre acciones de diversos agentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla programas de lectura relacionados con el gusto literario y la literatura de ocio. Invita a autores, ilustradores y otros agentes culturales. Prepara actividades culturales.

2. OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE LECTURA Y USO DE FUENTES DE INFORMACIÓN.

A. Desarrollar en los alumnos la necesidad de la lectura, fomentando la práctica de adquirir documentos escritos y promoviendo la consolidación de hábitos lectores relacionados tanto con el terreno académico como con el ocio y el placer personal.

- Incluir el fomento de la lectura dentro de las programaciones didácticas.

- Elaborando listas de obras recomendadas e incluyéndolas en la programación.

- Seleccionando las lecturas en función de los problemas e intereses personales de los alumnos.

- Adecuando las lecturas a la madurez y a sus intereses.

- Organizando actividades de animación a la lectura y proponiendo otras a la Biblioteca.

B. Estimular a los alumnos en la adquisición y desarrollo de la competencia lectora, atendiendo a la diversidad de sus intereses, necesidades, capacidades y circunstancias personales y sociales.

- Incorporando el desarrollo de la comprensión lectora a las programaciones didácticas.

- Fijando objetivos educativos relacionados con esta cuestión.

- Introduciendo criterios de evaluación específicos en las programaciones didácticas.

- Adaptando la metodología empleada en el trabajo con textos a las técnicas que los alumnos han visto previamente (en Tutoría, en clase de Lengua, etc.).

- Diseñando un proceso de lectura que permita evolucionar en la complejidad de los textos.

- Seleccionando los documentos pertinentes en función de la edad, las inquietudes y necesidades del alumnado.

C. Motivar la necesidad de la adquisición de una competencia comunicativa.

- Incorporando el desarrollo de la competencia comunicativa a las programaciones didácticas para conseguir oyentes y hablantes reales capaces de comprender y producir enunciados adecuados a intenciones diversas de comunicación en situaciones de habla concretas.

- Fijando objetivos educativos relacionados con esta cuestión.

- Introduciendo criterios de evaluación específicos en las programaciones didácticas.

- Adaptando la metodología empleada en el trabajo con textos a las técnicas que los alumnos han visto previamente (en Tutoría, en clase de Lengua, etc.).
- Diseñando actividades que permitan evolucionar en las producciones orales y escritas.
- Seleccionando los documentos pertinentes en función de la edad, las inquietudes y necesidades del alumnado.

D. Promover la lectura como vía de acceso a la información y como medio de compensación de desigualdades.

- Proponer lecturas tanto de ficción como no literarias, dando a elegir, en la medida de lo posible, entre varios títulos.
- Proponer la lectura de títulos que aborden situaciones de desigualdad social, apropiados para los distintos niveles educativos.
- Promover tareas de investigación, seleccionando los documentos pertinentes en función de los objetivos de las mismas.
- Iniciar al alumnado en el conocimiento e interpretación de los distintos tipos de documentos según su naturaleza, soporte, grado de elaboración, nivel, etc., profundizando progresivamente en estas habilidades.
- Desarrollar actividades de dificultad progresiva que impliquen la búsqueda e interpretación de información.

E. Desarrollar la autonomía de los alumnos, potenciando su sentido crítico y selectivo en cuanto a sus lecturas.

- Combinar las lecturas obligatorias con las opcionales dando cada vez mayor margen a la lectura libre.
- Propiciar, en la elaboración de los trabajos, el uso sistemático de fuentes variadas de información.
- Programar actividades que requieran el uso de la biblioteca y la búsqueda de información a través de distintas vías.

F. Fomentar la necesidad de interpretar y producir textos, orales y escritos, desde posturas personales críticas y creativas.

- Pedir, al final de cualquier trabajo, una valoración personal y fomentar el espíritu crítico.
- Proponer actividades en las que los alumnos tengan que valorar la credibilidad de la información.
- Seleccionar textos que traten temas de injusticia o desigualdad.
- Incidir en la capacidad de manipulación de los medios de comunicación.
- Favorecer la discusión de asuntos de interés para ellos relacionados con los temas transversales u otros de actualidad.

G. Potenciar la Biblioteca como centro de recursos y elemento dinamizador de la actividad lectora.

- Colaborar con la Biblioteca en el desarrollo de actividades de animación a la lectura.
- Fomentar la utilización por parte del alumnado de los fondos bibliográficos en relación con las materias impartidas.
- Facilitar el acceso a las nuevas tecnologías de la información y plantear proyectos que impliquen su utilización.

H. Impulsar la colaboración de toda la comunidad educativa en el Programa de Lectura.

- Informar a las familias de los libros, tanto de texto como de lectura, que sus hijos van a manejar durante el curso.
- Abrir la Biblioteca al menos una tarde a toda la Comunidad fuera del horario lectivo.

3. PROGRAMA DE LECTURA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

FORMACIÓN DE USUARIOS

Actividades	Destinatarios	Temporalización
Guía del usuario	Secundaria	Septiembre

FOMENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA /ED. DOCUMENTAL

Actividades	Destinatarios	
Elaboración de una sección dentro del programa de TV / radio "EL CESTO" sobre el análisis crítico de una obra literaria, su valoración crítica y recomendaciones. Colaboración responsables TV Educativa.	Alumnos de la E.S.O.	SEGUNDO TRIMESTRE
Libros viajeros: - "Leyendas populares ibienses" - "Refranes populares ibienses" (Semanalmente van pasando por todas las familias para su elaboración)	Todo el centro Lengua (Redacción) Plástica (Ilustraciones)	TODO EL CURSO
SELECCIÓN DE LAS COLABORACIONES PERIÓDICO ESCOLAR <i>EL CONNIO</i>	Informática (Taller de maquetación)	
Exposición de textos de personajes populares animando a leer. Cartas a personajes solicitando unas líneas de apoyo a la lectura y una fotografía dedicada. Exposición en un mural	Comunidad educativa	DÍA DEL LIBRO
Selección de libros clasificados por edad y recomendados. Un libro obligatorio y otro optativo	Primer y segundo ciclo de E.S.O.	TODO EL CURSO
Combinación de lecturas obligatorias y optativas y elaboración de trabajos de lectura con una dificultad gradual por ciclos. Mínimo dos por trimestre y otro en cada tiempo de vacaciones.	E.S.O.	
Resúmenes de temas, textos, etc., en las distintas materias	E.S.O.	
Actividades de ortografía en Lengua Castellana y Literatura	E.S.O.	
Lectura comprensiva en todas las materias	E.S.O. (por ciclos)	

Actividades	Destinatarios	Temporalización
1. Elaboración de noticias sobre la región, el concejo, el centro, etc., y lectura de las mismas en distintos programas de la Televisión Educativa / revista escolar	Todos los cursos de la E.S.O.	Primer trimestre
2. Celebración del DÍA INTERNACIONAL DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR. Concurso para elaborar una mascota para la biblioteca escolar.	TODOS LOS CURSOS	SEMANA DEL 24 AL 28 DE OCTUBRE
3. Presentación de libros de miedo, terror, policíacos, novela negra... <i>Cuentacuentos de miedo</i>	Todos los cursos	Puente de Todos los Santos. Noviembre.
4. Elaboración de murales relativos a noticias, textos, canciones que tengan relación con la VIOLENCIA DE GÉNERO.(Conmemoración del DÍA INTERNACIONAL SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO)	TODOS LOS CURSOS	SEMANA DEL 24 AL 28 DE NOVIEMBRE.
5. Concurso de cuentos de Navidad y difusión en formato de libro o en la revista del centro	Toda la E.S.O.	Diciembre 2004
6. Celebración del DÍA DE LA PAZ	TODA LA ESO	30 DE ENERO
7. La prensa en la escuela - acceder a la actualidad, informarse, buscar y seleccionar noticias, elaborar dossiers informativos a partir de noticias - analizar la prensa como fenómeno social - estudiar las características y el lenguaje de la prensa (tipos de diario, secciones, géneros periodísticos, estructura de la noticia, los titulares, la imagen de la prensa - leer críticamente la prensa - contribuir al periódico escolar con aportaciones a las distintas secciones	E.S.O.	Segundo trimestre.
8. Concurso de declaraciones de amor para leer en la radio Presentación de lecturas relacionadas con el amor, la amistad...	Toda la Comunidad Educativa	Día de San Valentín
9. Campaña de Lectura de la Consejería de Cultura "Crecer leyendo / Medrar Leyendo", organizada desde la biblioteca.	E.S.O.	febrero a marzo
10. Creación de una agenda literaria personal	ESO	Día del libro
11.Encuentros con autores.	E.S.O.	Tercer Trimestre
Análisis crítico del lenguaje de la publicidad	E.S.O.	Abril
12.Proyección de una película relacionada con un libro, taller literario... Elaboración de un marcapáginas en colaboración con el Departamento de E. Plástica	Toda la comunidad educativa.	Día del Libro

4. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.

La Biblioteca Escolar debe dinamizar los fondos bibliográficos con acciones dirigidas a captar usuarios y formarlos como lectores. Hay que formar lectores que sean capaces de cambiar sus modos de lectura de acuerdo a sus intereses y necesidades. El adulto debe ser un mediador que ayude a desarrollar esas capacidades y aficiones. Así pues, las actividades que se plantean en este apartado se ofrecen como propuestas para ser llevadas a cabo en la biblioteca del centro y establecer ese contacto básico entre lectores y libros:

PARTIR DE...	PARA...
- Una oferta variada de libros (géneros, autores, temas...).	- Que todos los alumnos descubran posibilidades de lectura.
- La libertad de elección de lecturas.	- Favorecer el criterio propio en la elección y definir sus gustos particulares.
- El respeto de los ritmos de lectura.	- Evitar fracasos e integrar a todo tipo de lectores.
- La presencia constante de los libros en las actividades de animación.	- Garantizar los objetivos de la animación.
- Englobar las propuestas de actividad dentro de un proyecto lector.	- Implicar en la tarea de lectura a toda la comunidad educativa.

Las actividades que presentamos pueden incluirse en cuatro bloques (animar a leer desde el libro, desde la escritura, desde la oralidad y desde otros medios). Sin embargo, hemos optado por desglosarlas independientemente de dichos bloques ya que muchas de las actividades de animación propuestas se dan de manera interrelacionada y mezclan los cuatro bloques.

4.1 PRESENTACIÓN DE LIBROS

Para que los niños se acerquen a los libros, hay que presentar una serie de libros seleccionados describiendo sus características de manera atractiva y tratando de contagiar el entusiasmo por esas lecturas. Debe ofrecerse variedad teniendo en cuenta la diversidad de gustos e intereses.

Fases del proceso de presentación de libros	
1. Seleccionar libros. Explicar los criterios utilizados para la selección.	<ul style="list-style-type: none">• Novedades de la biblioteca.• Un autor de moda.• Un autor de calidad poco conocido.• Tema de interés en la escuela o en el grupo.
2. Leer los libros seleccionados.	<ul style="list-style-type: none">• Fijarse en contenidos destacables y establecer relaciones con otros libros.
3. Presentar los libros a los alumnos.	<ul style="list-style-type: none">• Hablar del autor, el género, tema,

	<p>tipo de texto, etc...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta un párrafo interesante e interrumpir la lectura en un momento de suspense. • Hacer comentarios divertidos sobre personajes y acciones.
4. Permitir un contacto personal de los niños y jóvenes con los libros.	<ul style="list-style-type: none"> • Expositor en la biblioteca con los libros presentados. • Listado de libros con reseña para entregar a los alumnos. • Cartel con las portadas fotocopiadas en la pared de la biblioteca.
5. Posteriormente a la lectura: pedir opinión sobre los libros presentados en la biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel en la biblioteca para recoger opiniones y reseñas sobre los libros. • Colaboración de los lectores en la revista escolar /Radio TV escolar con su opinión sobre lecturas.

Como hemos apuntado en el **apartado 3**, son varios los momentos en los que realizaremos esta actividad. Los **objetivos** que perseguimos son los siguientes:

- Crear expectativas en torno a un libro.
- Dar a conocer un autor.
- Promocionar novedades.
- Formar usuarios.
- Concienciar sobre un tema (amistad, familia, amor, no violencia...)

Los **contenidos** de esta presentación pueden ser de cuatro tipos:

- Fragmentos significativos (breve trozo del libro que nos interese promocionar)
- Argumentos.(reseñas de libros previamente seleccionados)
- Temas de interés.(amor, no-violencia, amistad, racismo, igualdad de sexos, terror, miedo...)
- Autores (Laura Gallego, Serra i Fabra, Blanca Álvarez...)

Para ello recurriremos a los fondos bibliográficos de la Biblioteca, selecciones ofertadas desde el CPR, consulta de bases de datos como **EducaRed**, **Abareque**, **Cervantes virtual**, **SOL** etc...

ACTIVIDAD 3. PRESENTACIÓN LIBROS DE MIEDO, TERROR, POLICÍACOS, NOVELA NEGRA...

Coincidiendo con la festividad de Todos los Santos se efectuará una selección de lecturas que se expondrán en un rincón de la biblioteca, en una mesa preparada al efecto. Va dirigida a todos los alumnos de Secundaria, teniendo en cuenta en la selección las diferentes edades.

Los **objetivos** son que los alumnos lean los libros seleccionados, permitir un contacto con los mismos y posteriormente a la lectura, pedir su opinión sobre los libros presentados.

Los libros estarán expuestos aproximadamente *durante una semana*.

Se utilizarán *los recursos de la biblioteca*. Una selección para el segundo ciclo de Secundaria podría ser la siguiente:

- *No pidas sardina fuera de temporada*, A.Rivera.
- *No te laves las manos*, Flannagan. A, Rivera.
- *Papel mojado*. J.J. Millás.
- *El club de los asesinos limpios*. Blanca Álvarez
- *El último trabajo del señor Luna*. C. Mallorquí.
- *Una luz en la marisma*. J. Alfaya.
- *Drácula*
- *Cuentos de Poe*
- *Antología de los mejores relatos de terror llevados al cine*, J.J. Plans.
- *Morirás en Chafarinas*, F. Lalana.
- *Cuartos Oscuros*, J. Madrid

4.2 GUÍAS DE LECTURA

Es interesante la realización de **Guías de lectura** o listados de libros que se seleccionan desde la biblioteca y que ofrecen una propuesta de calidad a los lectores. Deben ser guías que orienten sobre los contenidos de cada obra y sobre la edad de los destinatarios.

Contenidos	Ejemplos
<ul style="list-style-type: none"> • Un tema. Sirve para agrupar diversos tipos de lecturas, con diferente tratamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • El miedo. • El amor. • La igualdad de sexos • El racismo (Buscar temas de interés para el centro escolar o temas de moda o actualidad)
<ul style="list-style-type: none"> • Una edad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros para primeros lectores. • Lecturas para adolescentes, etc.
<ul style="list-style-type: none"> • Un género. 	<ul style="list-style-type: none"> • El teatro. • El cuento. • Los diarios. • La poesía. • Canciones. (Una oportunidad para ofrecer tipos de textos poco solicitados)
<ul style="list-style-type: none"> • Un acontecimiento de actualidad. La biblioteca se presenta como un espacio vivo, en contacto con lo que ocurre en el exterior. 	<ul style="list-style-type: none"> • Amor (Día de San Valentín) • La paz (una guerra). • La amistad (Día contra la violencia de género) • Etc...

Por ejemplo, para conmemorar el DÍA DE LA PAZ, resulta interesante la guía de lectura del *Hombrecillo de Papel*, que se puede consultar en el CPR de Cangas de Narcea, junto con una selección más amplia de lecturas. Asimismo, existen propuestas interesantes en CPR Oviedo, *Abareque*.

(ADJUNTAMOS SELECCIÓN LECTURAS CPR DE CANGAS DE NARCEA. SE PUEDE CONSULTAR EN EDUCASTUR/ BIBLIOTECAS ESCOLARES/ RECURSOS)

Día Escolar de la No-violencia y la Paz (DENIP)

1. El "Día Escolar de la No-violencia y la Paz" (DENIP), fundado en 1964 y conocido también por Día Mundial o Internacional de la No-violencia y la Paz, es una iniciativa pionera, no estatal, no gubernamental, no oficial, independiente, libre y voluntaria de Educación No-violenta y Pacificadora, practicada ya en escuelas de todo el mundo y en la que están invitados a participar los centros educativos, los educadores y los educandos de todos los niveles y de todos los países.
2. . Propugna una educación permanente en y para la concordia, la tolerancia, la solidaridad, el respeto a los derechos humanos, la no-violencia y la paz.
3. Se practica el 30 de enero o en los días próximos de cada año, en el aniversario de la muerte del Mahatma Gandhi. En los países con calendarios escolares propios del hemisferio sur puede conmemorarse el 30 de marzo o en los días inmediatos.
4. Su mensaje básico: dice: "Amor universal, No-violencia y Paz. El Amor universal es mejor que el egoísmo, la No-violencia es mejor que la violencia y la Paz es mejor que la guerra".
5. El procedimiento didáctico de esta actividad de educación en valores debe ser vivencial y permite la libre aplicación en cada centro educativo según su propio estilo didáctico.
6. Amigos del DENIP son aquellas personas que, aceptando la supremacía espiritual, individual y social del amor universal, la no-violencia, la tolerancia, la solidaridad, el respeto a los derechos humanos y la paz sobre sus opuestos, propugnan la difusión los principios inspiradores de la jornada

Páginas Web Informativas sobre Mahatma Gandhi

-www.mkgandhi.org

-www.nalejandria.com/utopia/MahatmaGandhi-esp.htm

-www.engagedpage.com/gandhi.htm

-www.gandhiinstitute.org

[Selección Bibliográfica](#)

["Día escolar de la No-Violencia"](#)

y la Paz"

30 de enero de 2004

Selección hecha por M^a José Claudio Vázquez
Asesora CPR Suroccidente- Cangas del Narcea.
Centro del Profesorado y de Recursos
de Suroccidente
Cangas del Narcea

Primeros lectores (Hasta 8)

"El hombrecillo de papel"

AUTOR: ALONSO, FERNANDO ILUSTRADOR:

ALONSO, FERNANDO

EDITORIAL: Gaviota LUGAR: Madrid

AÑO: 1995 EDICION: 1^a ed.

COLECCIÓN: Gaviota Júnior

GÉNERO: Cuento

"El viaje del señor Sol"

AUTOR: GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO

ILUSTRADOR: SÁNCHEZ BLANCO,
ESMERALDA

EDITORIAL: Edelvives

LUGAR: Madrid AÑO: 1997 EDICION: 1^a.

COLECCIÓN: Ala delta. Roja,

GENERO: Cuento

"Ferdinando el toro"

AUTOR: LEAF, MUNRO

ILUSTRADOR: KLEMKE, WERNER

EDITORIAL: Lóquez LUGAR: Santa
Marta de Tormes (Salamanca) AÑO:

1987/2003 EDICION: 5^a ed.

COLECCIÓN: Rosa y manzana ,

GÉNERO: Álbum Ilustrado

"Dalai Lama"

AUTOR: BLAIS, GENEVIEVE ,

EDITORIAL: Lóquez LUGAR: Salamanca

AÑO: 2001 EDICION: 1^a ed.

COLECCIÓN: Guía para jóvenes

GÉNERO: Libro Informativo

"El campo maternal"

AUTOR: AITMÁTOV, CHINGUIZ

EDITORIAL: Lóquez LUGAR: Santa

Marta de Tormes (Salamanca) AÑO: 1985

EDICION: 1^a ed.

COLECCIÓN: La joven colección :

GÉNERO: Novela

"Diario de un campo de

barro"

AUTOR: GÓMEZ, RICARDO
EDITORIAL: Edelvives LUGAR: Madrid
AÑO: 2002 EDICION: 1ª ed.
COLECCIÓN: Alandar
GÉNERO: Novela

"Garra en la Guerra"

AUTOR: FUERTES, GLORIA
ILUSTRADOR: MACKAOUI, SEAN
EDITORIAL: Media Vaca
LUGAR: Valencia AÑO: 2002
EDICION: 1ª ed.
COLECCIÓN: Últimas lecturas,
GÉNERO: Poesía

"Tristes armas"

AUTOR: MAYORAL, MARINA
EDITORIAL: Anaya LUGAR: Madrid
AÑO: 2001 EDICION: 1ª ed.
COLECCIÓN: Espacio abierto,
GÉNERO: Novela

"Rosas negras en Kosovo"

AUTOR: CORTÉS, JESÚS
EDITORIAL: Algar LUGAR: Alzira
AÑO: 2002 EDICION: 1ª ed., 1ª imp.
COLECCIÓN: Algar joven,
GÉNERO: Novela

Lectores de Secundaria (+ 12)

" El pequeño soldado"

AUTOR: VERREPT, PAUL
ILUSTRADOR: VERREPT, PAUL
EDITORIAL: Juventud LUGAR: Barcelona
AÑO: 2003 EDICION: 1ª
GÉNERO: Álbum Ilustrado

"Flon-Flon y Musina"

AUTOR: ELZBIETA
ILUSTRADOR: ELZBIETA
EDITORIAL: SM
LUGAR: Boadilla del Monte AÑO: 1993/99
EDICION: 1ª ed., 3ª ed.
COLECCIÓN: Los piratas del barco de vapor,
:
GÉNERO: Álbum Ilustrado

**"De cómo Fabian acabó con
la guerra"**

AUTOR: VAUGELADE, ANAÏS ILUSTRADOR:

VAUGELADE,
EDITORIAL: Corimbo LUGAR: Barcelona
AÑO: 2000 EDICION: 1ª
GÉNERO: Álbum Ilustrado

Un mundo perfecto

AUTOR: BEROCAJ, ROY
ILUSTRADOR: ARISMENDI, ELBIO
EDITORIAL: Alfaguara/UNICEF
LUGAR: Madrid AÑO: 2000
EDICION: 1ª ed.
COLECCIÓN: Derechos del niño, 4

"El grito de la grulla"

AUTOR: ALONSO OMEÑACA, SAMUEL
ILUSTRADOR: GATAGÁN, TINO
EDITORIAL: Edelvives
LUGAR: Madrid AÑO: 2002 EDICION: 1ª
COLECCIÓN: Ala delta. Verde
GÉNERO: Leyendas

Lectores de Primaria (8-12)

" El pequeño soldado"

AUTOR: VERREPT, PAUL
ILUSTRADOR: VERREPT, PAUL
EDITORIAL: Juventud LUGAR: Barcelona
AÑO: 2003 EDICION: 1ª
GÉNERO: Álbum Ilustrado

"Cañones y manzanas"

AUTOR: TURIN, ADELA
ILUSTRADOR: TURIN, ADEL
EDITORIAL: Lumen LUGAR: Barcelona
AÑO: 1989 EDICION: 2ª ed.
COLECCIÓN: A favor de las niñas
GÉNERO: Álbum Ilustrado

"Asmir, no quiere pistolas"

AUTOR: MATTINGLEY, CHRISTOBEL
ILUSTRADOR: HONEY, ELIZABETH
EDITORIAL: Alfaguara LUGAR: Madrid
AÑO: 2002 EDICION: 2ª ed., 1ª imp.
COLECCIÓN: Próxima parada
GÉNERO: Novela

"Los gigantes de la luna"

AUTOR: MOURE, GONZALO ILUSTRADOR:
MARTÍN GODOY, FERNANDO
EDITORIAL: Edelvives
LUGAR: Madrid AÑO: 2003 EDICION: 1ª .
COLECCIÓN: Ala delta. Verde,
GÉNERO: Novela

"Erase una vez la paz"

AUTOR: AA.VV.

ILUSTRADOR: AA.VV.

EDITORIAL: Planeta/Fundación Cear

LUGAR: Barcelona AÑO: 1996

EDICION: 1ª ed

GÉNERO: Cuento

4.3 CLUBS DE LECTORES:

Son grupos de niños o jóvenes que se reúnen periódicamente en la biblioteca para comentar sus lecturas e intercambiar sus opiniones. El hecho de exponer a los demás su opinión los motiva y aprenden a valorar las opiniones del grupo.

EJEMPLOS	OBJETIVOS	TEMPORALIZACIÓN
Programa de radio o TV EL CONNIO (se emite en la escuela) DÍA DE SAN VALENTÍN. LECTURA DE CARTAS DE AMOR PREVIAMENTE SELECCIONADAS EN LA BIBLIOTECA.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la expresión oral. • Conocimiento de un lenguaje específico. • Descubrimiento de la lectura en otros soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • PRIMER TRIMESTRE. • 14 DE FEBRERO.
<ul style="list-style-type: none"> • Revista escolar realizada por los alumnos, EL CONNIO Pueden participar diferentes niveles con distintas responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorece el trabajo en equipo. • Desarrollo de la escritura. • Conocimiento de la prensa. (Diferentes modos de expresión) • Desarrollo de la creatividad plástica: maquetación, ilustraciones. 	DURANTE TODO EL CURSO. COLABORACIÓN CON LAS RESPONSABLES DEL PERIÓDICO ESCOLAR.

4.4 LA PRENSA Y LA ANIMACIÓN A LA LECTURA. ACTIVIDADES 1 Y 7.

La capacidad de los alumnos para elaborar un producto periodístico propio estaría en la fase final del proceso de la escritura.

La prensa aporta una visión de los acontecimientos más importantes del entorno y se puede aprovechar en la biblioteca con múltiples actividades: recoger noticias, procesar la información que ofrecen, seleccionar productos periodísticos para su uso en el aula, dar a conocer sus géneros o coordinar proyectos interdisciplinarios a partir del seguimiento de un tema, etc. Se puede proceder a realizar una lectura crítica de las noticias o a elaborar una producción informativa.

Siguiendo el Programa Prensa-Escuela del Ministerio de Educación, se incluyen a continuación unas prácticas realizables con la prensa en la Biblioteca Escolar que van incorporando nuevas habilidades:

	DINÁMICAS
ESTUDIAR CON LA PRENSA	<ul style="list-style-type: none"> • Acceder a la actualidad, informarse. • Buscar y seleccionar noticias relacionadas con ciertos contenidos curriculares. • Elaborar dossiers informativos a partir de noticias, comentarios, material gráfico... • Trabajar temas interdisciplinarios desde la perspectiva de distintas materias.
ESTUDIAR LA PRENSA	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la prensa como fenómeno social. • Estudiar las características y el lenguaje de la prensa: <ul style="list-style-type: none"> ○ tipos de diario ○ secciones ○ géneros periodísticos ○ estructura de la noticia ○ los titulares ○ la imagen de la prensa • Leer críticamente la prensa.
PRODUCIR PRENSA	<ul style="list-style-type: none"> • Construir un mural de noticias. • Redactar el periódico escolar.

En cuanto a la **producción periodística**, podemos incluir la elaboración del:

1. Periódico escolar: es el órgano de expresión del centro, la publicación que reúne lo más destacado de la actualidad escolar así como las opiniones de profesores, alumnos y, en general, de toda la comunidad educativa. Un medio de estas características ofrece la oportunidad de motivar a los alumnos para investigar, imaginar y producir textos que son fruto de los procesos de aprendizaje desarrollados en los diferentes ámbitos. Esta tarea exige organización y planificación: búsqueda de la noticia, realización de entrevistas y fotografías, redacción de artículos, distribución de noticias y titulares, diagramación, etc. En el centro existe el periódico escolar **EL CONNIO**, en el que colabora toda la comunidad educativa.

▪ **Objetivos.**

<ul style="list-style-type: none"> • Acceder a la actualidad, informarse. • Buscar y seleccionar noticias relacionadas con ciertos contenidos curriculares. • Elaborar dossiers informativos a partir de noticias, comentarios, material gráfico... • Trabajar temas interdisciplinarios desde la perspectiva de distintas materias.
<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la prensa como fenómeno social.

- Estudiar las **características** y el **lenguaje** de la prensa:
- Leer críticamente la prensa.

Temporalización.

Se realizará uno por trimestre.

Recursos

- Prensa escrita.
- Internet.
- Entrevistas hechas por los alumnos.
- Enciclopedias, revistas, obras de consulta general proporcionadas por la biblioteca escolar.

El **proceso de elaboración** del mismo será el siguiente:

- En una reunión previa se repartirá por tutorías las secciones del periódico y se formarán los equipos de prensa encargados de las mismas: (actividades complementarias y extraescolares del cole, noticias más destacadas de la prensa local, regional y nacional. Entrevistas, pasatiempos, ilustraciones...)
- Las profesoras de Lengua Castellana y Literatura serán las responsables del Rincón literario (poesías, cuentos, narraciones...)
- Las coordinadoras de la biblioteca escolar redactarán el editorial y serán las responsables de la selección de trabajos.
- La maquetación será llevada a cabo por los profesores de plástica e informática.
- También los profesores de distintas áreas pueden colaborar con artículos de tipo expositivo o informativo.

2. **Mural monográfico:** información sobre un tema específico de especial interés (relacionado con un acontecimiento determinado, con una materia curricular...). En colaboración con el profesor responsable de la asignatura PROCESOS DE COMUNICACIÓN se expondrán en los murales de la biblioteca escolar los trabajos realizados por los alumnos. En concreto, se realizarán sobre los PREMIOS PRÍNCIPE DE ASTURIAS.

3. **Elaboración de un programa de radio "El Cesto":** en colaboración con las responsables de radio, se llevará a cabo un programa monográfico dedicado a la lectura. En él se entrevistará a una de las responsables de la biblioteca.

Objetivos.

- Desarrollo de la expresión oral.
- Conocimiento de las características del lenguaje de la radio.
- Descubrimiento de la lectura en otros soportes.
- Dar a conocer las actividades de la biblioteca escolar.

Temporalización

- Segundo trimestre.

Recursos.

- Colaboración con las responsables de radio educativa.
- Material acerca del concepto de lectura y lector. (CD CURSO BIBLIOTECAS ESCOLARES)
- Selección de lecturas recomendadas.
- Equipo de prensa escolar.

4.5 LIBROS VIAJEROS. LEYENDAS Y REFRANES POPULARES IBIENSES.

Objetivos

- Conocer la tradición oral a través de los mayores.
- Respeto por las tradiciones y costumbres.

Temporalización

- Todo el curso

Recursos

- Semanalmente, van pasando por todas las familias para su elaboración.
- Las responsables de la biblioteca serán las encargadas de la selección y posterior exposición en las dependencias de la misma.
- La maquetación se llevará a cabo por los profesores de Plástica e Informática.

4.6 CELEBRACIÓN DÍA INTERNACIONAL BIBLIOTECA ESCOLAR.

Los objetivos de esta actividad son:

- Conocer el funcionamiento de la Biblioteca Escolar.
- Considerar la biblioteca como un lugar para la lectura, el diálogo y el uso de fuentes de información.
- Crear lectores activos.

Las actividades propuestas pueden ser las siguientes:

1. Elaboración de carteles para su difusión en el centro con las actividades a desarrollar la semana del 24 al 28 de octubre. Éstas consistirán en:
 - ❖ Invitar a los alumnos a visitar a la Biblioteca acompañados de un profesor con el objeto de que conozcan su organización, normas y funcionamiento. Para ello, se elabora un pequeño dossier sobre la Historia del Libro.
 - ❖ Concurso para la creación de una nueva **mascota** para la Biblioteca. Los alumnos realizarán un dibujo de la misma y

contarán su historia. Pediremos la colaboración de los tutores.

- ❖ Para los alumnos de E. Infantil y E. Primaria habrá sesiones de **Cuentacuentos**, realizadas por las responsables de la biblioteca. Para ello, se efectúa una selección de cuentos de los fondos de la biblioteca.

Asimismo, y en colaboración con el Departamento de Educación Plástica, se decide crear un logotipo que recoja la organización de la CDU por colores. Se opta por el dibujo de una margarita que los alumnos colorearán con los colores representativos de la CDU.

4.7 CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

OBJETIVOS

- Concienciar a los alumnos sobre la necesidad de erradicar la violencia doméstica.
- Adoptar una postura crítica ante problemas sociales.
- Buscar información sobre un tema determinado.
- Considerar la biblioteca como un lugar donde los alumnos pueden expresar libremente sus opiniones ante un tema propuesto.

Las actividades a llevar a cabo pueden ser las siguientes:

- ❖ Los alumnos bajarán a la biblioteca acompañados de un profesor para buscar información en Internet sobre la violencia doméstica.
- ❖ Colocar unos paneles para que todos los alumnos puedan exponer sus colaboraciones: su opinión acerca de este hecho, artículos periodísticos, noticias, fotografías, letras de canciones... Los alumnos de E. Infantil y E. Primaria pueden elaborar dibujos. Previamente, se solicitará la colaboración de todo el profesorado.
- ❖ Colaboración con el Departamento de Orientación para buscar actividades para conmemorar este día: lectura de textos acerca de la violencia doméstica, debates, audición de letras de canciones...
- ❖ Propuesta de lecturas para la igualdad de sexos. Consultamos la selección efectuada por el CPR de Cangas en la página de

Educastur, sección Bibliotecas Escolares (Véase **96 lecturas para la igualdad de géneros**). Selección del catálogo biblioteca.

4.8 CONCURSO CUENTOS DE NAVIDAD.

OBJETIVOS

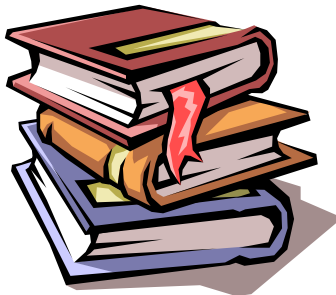
- Construir un texto con intención literaria, adoptando un estilo propio de expresión.
- Mostrar interés por expresar las ideas, fantasías y sentimientos propios mediante textos de intención literaria.

RECURSOS

- Los alumnos realizarán los cuentos en el área de lengua castellana y literatura.
- los profesores del área corregirán los borradores previos para la redacción final.

Adjuntamos las bases del concurso:

CONCURSO DE CUENTOS DE NAVIDAD



BASES

1. El tema de los cuentos que se presenten al concurso estará relacionado con la Navidad.
2. Podrán participar todos los alumnos / as del Centro a partir de 5º de Primaria.
3. La extensión del cuento será entre dos y cuatro folios por una sola cara.
4. A la hora de conceder el premio, se valorarán los siguientes aspectos:
 - ❖ Originalidad del cuento.
 - ❖ Descripción del ambiente y los personajes.
 - ❖ Correcta expresión y ausencia de faltas de ortografía.
5. Los cuentos se realizarán en la clase de Lengua Castellana y Literatura. Serán entregados a las responsables de Biblioteca. **El plazo de entrega concluye el día 25 de noviembre.**



6. Todos los cuentos se presentarán bajo pseudónimo. En sobre aparte, identificado con dicho pseudónimo, se escribirán los datos del participante.
7. Será entregado un premio por Ciclo Educativo.
8. El jurado estará formado por profesores / profesoras del Centro y las coordinadoras de la biblioteca escolar.
9. La entrega de premios se realizará el martes, día 20 de diciembre, durante la cena de Navidad.
10. Los cuentos seleccionados serán editados en el periódico del centro en el mes de diciembre.

4.9 CELEBRACIÓN DÍA DE LA PAZ.

OBJETIVOS

- Concienciar a los alumnos sobre el tema.
- Considerar la biblioteca como un foro abierto donde los alumnos pueden expresar sus opiniones.
- Crear textos de intención literaria.
- Biblioteca como espacio para la interdisciplinariedad y transversalidad.

Recursos y procedimiento.

Estas son algunas propuestas que nos gustaría llevar a cabo para el DÍA DE LA PAZ, previa consulta al profesorado (véase anexo participación):

- **RECITAL DE POESÍA:** seleccionamos poesías relacionadas con los temas del pacifismo, intolerancia, guerras... para ello consultamos las bases de datos de EDUCARED, PROFES. NET, y las páginas propuestas por las asesoras del CPR de Cangas, así como antologías de poesía. Se irán seleccionando para los diferentes cursos de Secundaria. Se acompañarán con música de autores como Ana Belén, Serrat, John Lennon.
- **ELABORACIÓN DEL DECÁLOGO PARA LA PAZ.**
- **ELABORACIÓN DE UN MANIFIESTO "POR LA PAZ... TODOS LOS DÍAS DEL AÑO. NO DEBERÍA SER UN SUEÑO, SINO UNA REALIDAD"**
- **EXPOSICIÓN EN LAS MESAS DE LA BIBLIOTECA DE PROPUESTAS DE LECTURAS ALUSIVAS AL TEMA.**
- **EXPOSICIÓN DE MURALES EN LOS ANEXOS DE LA BIBLIOTECA.**

- EXPOSICIÓN EN PAPEL CONTINUO DE TEXTOS, OPINIONES, CANCIONES QUE SUGIERAN O APORTEN LOS ALUMNOS.
- ELABORACIÓN DE UNA PALOMA DE LA PAZ CON CARTULINAS PARA LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN INFANTIL.

ESTAS SON ALGUNAS ACTIVIDADES QUE NOS GUSTARÍA REALIZAR DESDE LA BIBLIO PARA EL DÍA DE LA PAZ (30 DE ENERO). Por favor, apúntate en la actividad que te gustaría realizar.

ACTIVIDAD	GRUPO	HORA
<ul style="list-style-type: none"> • REALIZAR DIBUJOS, PINTAR MANOS BLANCAS EN UN MURAL . • LOS ALUMNOS EXPRESAN SUS OPINIONES SOBRE QUÉ ES PARA ELLOS LA PAZ, LAS GUERRAS... • BÚSQUEDA DE CANCIONES ALUSIVAS AL TEMA. • RECORTAR EN PERIÓDICOS NOTICIAS ALUSIVAS AL TEMA PARA CONFECCIONAR UN MURAL • RECITAL DE POESÍA (LOS ALUMNOS LEEN UNA POESÍA O UN TEXTO EN LA BIBLIOTECA) • LECTURA DE UN MANIFIESTO POR LA PAZ. (PODRÍA HACERSE AL FINAL DE LA TARDE TODOS JUNTOS...) 		

SI TIENES ALGUNA SUGERENCIA SOBRE ALGUNA ACTIVIDAD, NOS GUSTARÍA CONTAR CON TU OPINIÓN.

Las responsables de la biblioteca.

4.10 CONCURSO CARTAS DE AMOR.

OBJETIVOS

- Construir un texto con intención literaria, adoptando un estilo propio de expresión.
- Mostrar interés por expresar las ideas, fantasías y sentimientos propios mediante textos de intención literaria.

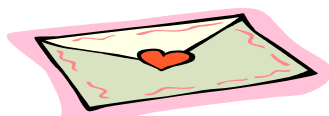
RECURSOS

- Los alumnos realizarán los cuentos en el área de lengua castellana y literatura.
- Los profesores del área corregirán los borradores previos para la redacción final.
- Se ambientará la biblioteca con carteles alusivos al tema.
- En un rincón se presentarán libros seleccionados alusivos al tema (amor, amistad, fraternidad...). Consultar bases de SOL y Educared, Biblioteca Virtual Cervantes.

Adjuntamos las bases del concurso:

CONCURSO DE CARTAS DE AMOR.

BASES:



El tema de las cartas que se presenten al concurso consistirá en una **declaración de amor**.

Podrán participar todos los alumnos/as de E.S.O.

La extensión de la carta, siempre escrita a mano, será, **como mínimo, de un folio**.

Las cartas se entregarán **bajo pseudónimo**. En sobre aparte, identificado con dicho pseudónimo, se escribirán los datos del participante.

Se valorará la presentación, la originalidad, la expresión...

Plazo de presentación: 10 de febrero.

Los originales se entregarán a las coordinadoras de la Biblioteca; tras su corrección, se publicarán en el tablón de la Biblioteca, para que todos y todas las podáis leer.

Asimismo, las mejores serán leídas en la radio educativa.

4.11 CREACIÓN DE UNA AGENDA LITERARIA PERSONAL.

Se trata de una agenda literaria que se puede entregar a los alumnos a principio de curso o con motivo de algún acontecimiento especial (DÍA DEL LIBRO), para que voluntariamente vayan anotando algunos detalles de sus lecturas preferidas. Es un regalo más que una tarea.

OBJETIVOS

- Llevar un control de las lecturas.
- Reforzar la memoria de lo leído.
- Iniciarse en el comentario y la síntesis.

CARACTERÍSTICAS Y RECURSOS.

- No es evaluable.
- Presentación atractiva y manejable.
- Fácil ejecución.
- Aceptación voluntaria.
- Una libreta o fichas a ordenador.
- Podríamos coordinarnos con las profesoras de Lengua Castellana y Literatura.

AGENDA LITERARIA PERSONAL PARA 1º Y 2º SECUNDARIA
Título: Autor:
Editorial: Colección: Año edición: Traductor: Ilustrador: Tipo de narrador:
Tipo de historia: Real Fantástica Histórica Ciencia ficción Humor
Valoración de 1 a 5:
Si te apetece, resume la historia:

4.11 RELACIONES ENTRE CINE Y LITERATURA. PROYECCIÓN DE UNA PELÍCULA RELACIONADA CON LIBROS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.

El **objetivo** de esta actividad que se podría llevar a cabo el DÍA DEL LIBRO es facilitar la proyección de un vídeo o DVD tras la lectura del libro correspondiente, en un ejercicio que conlleva muchas ventajas de cara al fomento de la lectura.

Asimismo, se podrían analizar los diferentes recursos empleados en uno y otro lenguaje, potenciar el aprendizaje de técnicas cinematográficas con fines creativos, estudiar el tratamiento de la trama o argumento, caracterización de los personajes..

Los recursos necesarios serían un lector de video o DVD y una pantalla.

Estos podrían ser algunos ejemplos de libros de literatura infantil y juvenil que tienen versión cinematográfica.

PRIMER CICLO DE LA ESO

- *Matilda*, R. Dalh.
- *Charlie y la fábrica de chocolate*, R. Dalh.
- *Señora Doubtfire*, A. Finne.
- *Konrad*, C. Nostlinger.
- *Manolito Gafotas*, E. Lindo.
- *Momo*, M. Ende
- *Harry Potter*, J. K. Rowling

SEGUNDO CICLO DE LA ESO

- *Rebeldes*, S. Hinton.
- *La ley de la calle*, S. Hinton.
- *Y decirte una estupidez, por ejemplo, te quiero*, Martín Casariego.
- *La isla del Tesoro*, R.L. Stevenson.
- *Morirás en Chafarinas*, Fernando Lalana.
- *El señor de los anillos*, Tolkien.

5. LA EDUCACIÓN DOCUMENTAL.

Con la gran cantidad de información que hay actualmente, no se trata sólo de poner la información al alcance de los ciudadanos, sino de enseñar a procesarla. Nuestros alumnos deben aprender a seleccionar la información relevante y a analizarla críticamente.

En la E.S.O., los contenidos de las diferentes áreas que tienen relación con la educación documental son los siguientes:

USO DE LA MEDIATECA	USO DE LA DOCUMENTACIÓN	HÁBITOS BÁSICOS DE TRABAJO INTELLECTUAL	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	TRABAJO COOPERATIVO
Conocer el papel que desempeña	Respetar y manejar adecuadamente los documentos	Buscar palabras nuevas y listar terminología	Reconocer palabras clave de un párrafo	Jugar un papel activo
Reconocer tipos de documentos	Diferenciar partes del libro	Concentrarse	Reconocer ideas principales en un párrafo	No desviarse del objetivo del grupo
Reconocer el espacio Localización y señalización	Diferenciar entre libros de lectura y documentales	Escuchar	Referenciar la bibliografía	Expresarse
Conocer la clasificación y orden de los documentos	Elegir un libro que guste	Planificar el tiempo y ser sistemático en el trabajo	Reconocer ideas principales en un artículo	Intercambiar
Reconocer las partes de una ficha catalográfica en papel	Usar diccionarios de la lengua	Ejercitar el juicio propio	Extraer información del título y del índice	Discutir
Utilizar catálogos de autores y títulos	Usar 2 tipos de enciclopedias	Subrayar	Analizar documentos sencillos	Organizar distintos tipos de reunión
Utilizar catálogos de materias	Usar diccionarios específicos	Tomar notas	Reconocer las distintas etapas de una investigación	Identificar distintos tipos de participantes
Determinar servicios de una mediateca	Usar otro tipo de obras de referencia	Resumir	Definir objetivos de búsqueda	Desempeñar el papel que le corresponda
	Usar bibliografía escondida	Realizar esquemas	Seleccionar la bibliografía necesaria	Elaborar informes de las reuniones
Diferenciar tipos de bibliotecas	Usar bases de datos	Distinguir entre hechos y opiniones	Saber leer superficial y selectivamente	Tomar decisiones y llegar a

				acuerdos
Localizar documentos en otras bibliotecas	Analizar lenguaje musical, cinematográfico, plástico...	Contrastar fuentes	Seleccionar información y organizarla lógicamente	Exponer oralmente
Utilizar para el almacenamiento de información otros soportes	Buscar información telemática		Citar a pie de página	

Las actividades que se propongan deben tener un significado, un objetivo específico.

Trabajos documentales

Son pequeños trabajos de investigación en los que los alumnos trabajan directamente con la documentación, aprendiendo a resolver problemas y a trabajar en autonomía. A la vez que investigan sobre un asunto concreto, se familiarizan con los mecanismos de búsqueda de información y de trabajo intelectual.

Fomentando el pensamiento crítico, se trata de desarrollar la capacidad de manipular la información para lograr soluciones significativas siguiendo seis etapas en la búsqueda de la información para elaborar un trabajo de investigación.

1	Definición de la tarea a realizar	Enfocar	¿Cuál es el problema?
2	Estrategias para buscar información	Planear la búsqueda	¿Cómo debo buscar?
3	Localización y acceso	Clasificar	¿Qué obtuve?
4	Uso de la información	Seleccionar	¿Qué es lo importante?
5	Síntesis	Sintetizar y producir	¿Cómo encajan juntos? ¿A quién va dirigido?
6	Evaluación	Evaluar, reflexionar	Y entonces, ¿qué aprendí?

Elaboración de un trabajo documental (según la Fundación Germán Sánchez Ruipérez)

- A. Planteamiento del trabajo
- B. Etapas de una búsqueda documental
 1. **DEFINIR EL OBJETIVO DE LA BÚSQUEDA:** analizar el tema, establecer los criterios de búsqueda.
 2. **BÚSQUEDA DE DOCUMENTOS:** conocer los tipos de documentos, las fuentes de información disponibles (libros, enciclopedias, CD-ROM, vídeos, etc.) y localizar los documentos.
 3. **SELECCIONAR LOS DOCUMENTOS:** elegir los documentos que se van a utilizar según el tema elegido, anotar las referencias.
 4. **RECOGER LAS INFORMACIONES:** leer los documentos, analizando la información en los diferentes tipos de sopotes; seleccionar la información, contrastando los puntos de vista y enfoques de las diferentes fuentes.

5. **SINTETIZAR LA INFORMACIÓN:** exponer las líneas esenciales, el resumen de la información obtenida.

6. **PRESENTAR LA INFORMACIÓN:** disponer los contenidos para su presentación, comunicar los resultados del trabajo documental, citar las fuentes, corregir el trabajo.

Al final, habría que **EVALUAR LA BÚSQUEDA:** confrontar la demanda de información con el éxito de la búsqueda.

EDUCACIÓN DOCUMENTAL. ALGUNAS PROPUESTAS DE ACTIVIDADES.

Acceso a los documentos

Busca y compara

A partir de un personaje determinado, los alumnos han de buscar informaciones biográficas en diversas fuentes y establecer una clasificación en función de los datos obtenidos: fuente más exhaustiva, más concreta, más ilustrada, más rápida de consulta, más anecdótica... Se trata de aprender a evaluar las fuentes de información.

Mensaje secreto

A partir de unos datos mínimos (autor, título, página, línea) es necesario localizar cada una de las palabras que configuran una frase previamente seleccionada. Este juego implica la recepción de un catálogo, del que se obtendrá su signatura para la localización del libro.

Como una variante de esta actividad, se propondrá la construcción de un puzzle que contenga una frase o una ilustración: se les dará a los niños un mensaje con diversas pistas que son básicamente referencias a autores y títulos. En los catálogos se han de localizar los libros de préstamo. Dentro de cada libro se encontrará una pieza del puzzle.

La palabra escondida

A partir de una lista de palabras, hay que citar el número de volumen y la página de la enciclopedia en que está localizada cada palabra, y entre qué palabras aparecen.

Es una propuesta para ejercitar la búsqueda en enciclopedias. Según el nivel, se puede ampliar introduciendo problemas de ordenación.

Busca su pareja

Esta actividad tiene como objetivo el uso del catálogo para búsquedas en las obras de ficción. Se puede plantear de muy diversas maneras a partir de una lista de títulos y de una lista de autores con sus obras.

El libro perdido

En la biblioteca se han extraviado unos libros y se propone a los alumnos encontrarlos a partir de los datos que tiene la cubierta: autor, título, ilustrados... Se fotocopian las portadas.

Libro de las adivinanzas

Con una formulación similar al de una adivinanza, se ofrecen pistas para que los alumnos encuentren determinados libros con la ayuda del catálogo y de la tabla de clasificación de la biblioteca.

Las adivinanzas

Actividad para trabajar la clasificación de los libros. Se reparten unas adivinanzas para que los alumnos adivinen el número de la CDU que le corresponda y busquen un libro que pueda corresponder a la adivinanza. Ejemplo: Me encantan los animales y quiero saber cómo viven: 59.

PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA CONOCER LAS FUENTES DE INFORMACIÓN

Las fuentes de información y sus soportes documentales

¿Dónde está el intruso?

A partir de un listado con palabras relacionadas, se ha de localizar qué palabra es la intrusa, utilizando las obras de referencia para conocer su significado e identificar así las características comunes y las posibles referencias.

Concurso con comodines

Un concurso de preguntas culturales con cuatro respuestas opcionales donde se cuenta con la ayuda de las obras de referencia como un comodín.

Safari fotográfico

La actividad está planteada como un safari fotográfico entre los documentos de la biblioteca. El objetivo es capturar el mayor número posible de imágenes de un determinado animal. Para ello, han de buscar en el catálogo y en los préstamos, tratando de localizar los libros que tienen este animal como protagonista o que tiene fotografías e ilustraciones.

Buscar la mascota

En esta dinámica los alumnos exploran en los documentos de la biblioteca siguiendo el rastro de la mascota de la biblioteca. Este personaje realiza un recorrido entre los libros dejando pistas y mensajes.

Libros para todos

Se propondrá a los alumnos elaborar una guía en la que se hará referencia a todos los documentos disponibles en la biblioteca sobre un tema determinado, escogiendo de entre una lista de sugerencias.

Clasificar documentos

Clasificar los documentos obtenidos en una búsqueda hecha por el profesor en función de su soporte (libros, vídeos...). Clasificar los documentos según los diferentes tipos de fuentes de información.

Comparaciones

Comparar las informaciones obtenidas sobre un tema base en una enciclopedia y en una monografía.

Identificaciones

Identificar en un conjunto de libros: tipo de índice, esquemas, glosario, gráficos, citas, notas a pie de página...

El trivial de los exploradores

Juego de trivial. Se trabajará con seis libros que se identificarán con un color determinado. Se han de responder preguntas en las que las respuestas se han de encontrar en estos libros seleccionados.

EXISTEN PROPUESTAS MUY INTERESANTES PARA 1º ESO EN EL PORTAL EDUCATIVO EDUCASTUR / BIBLIOTECAS ESCOLARES / RECURSOS.

BIBLIOGRAFÍA

- MATERIAL DEL CD *BIBLIOTECAS ESCOLARES*.
- *ANIMAR A LEER DESDE LA BIBLIOTECA*, Juan José Lage Fernández, Editorial CCS.
- *ESTUDIAR E INVESTIGAR EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR, LA FORMACIÓN DE USUARIOS*, M^º Jesús Illescas, 4 *Blitz Serie Verde*.