

PROYECTO FINAL PARA LA BIBLIOTECA

1. Situación inicial

Muskizko Ikastola es un centro de Educación Infantil y Primaria situado en Muskiz, localidad de 6.500 habitantes, distante 21 kilómetros de Bilbao.

Contamos el curso 2005-06 con 240 alumnos y 22 profesores. El centro es de modelo D, es decir, la lengua vehicular es el euskara, el castellano (lengua materna de la mayoría de los alumnos) se trabaja como área curricular y, además, se imparte inglés desde los 4 años.

Es un centro innovador, que desarrolla varios proyectos, entre ellos uno de animación a la lectura.

La biblioteca está situada en una pequeña sala, poco accesible. Cuenta con unos 1.500 ejemplares, sin clasificar. Existen bibliotecas de aula y no hay un responsable de biblioteca.

Por el contrario, desarrollamos un ambicioso programa de animación a la lectura, con gran variedad de actividades y que cuenta con una valoración muy positiva del profesorado.

Dado que el centro está en crecimiento, se construirá en un plazo de dos años un nuevo edificio para Educación Infantil, lo que permitirá liberar espacios en el edificio actual y hará posible el traslado de la biblioteca a un local amplio y accesible.

Teniendo en cuenta esta situación, el equipo directivo del centro ha propuesto la siguiente línea de actuación:

- Cursos 2005-06 y 2006-07: formación sobre biblioteconomía de uno o varios profesores del centro y elaboración de un proyecto de biblioteca consensuado.
- Curso 2007-08: nombramiento de un responsable de la biblioteca con un crédito horario adecuado que lleve adelante el proyecto. Adecuación del nuevo local y continuar con el programa de animación a la lectura.

2. Objetivos generales y actuaciones

En función de lo anteriormente expuesto, los objetivos del proyecto son los siguientes:

- A. Actuar sobre el **espacio físico**, la **ordenación** y la **disponibilidad** de los fondos de la biblioteca para conseguir una biblioteca digna y dinámica.
- B. Crear y fomentar el **hábito** y el **gusto de leer**, y desarrollar la **imaginación** y la **creatividad** a través de los recursos que ofrece la biblioteca.
- C. Iniciar a los alumnos en los **hábitos de comportamiento** en la biblioteca y en la **metodología bibliotecaria** en aras a su integración en el trabajo diario del aula.

Mientras no contemos con el nuevo local para la biblioteca continuaremos con el actual programa de animación a la lectura. Una vez acondicionado el local, las actuaciones previstas son:

- A.1** Nombrar un responsable de la biblioteca con un crédito horario suficiente.
- A.2** Habilitar el local destinado a biblioteca escolar.
- A.3** Crear varias zonas: consulta y estudio (para mayores), lectura de entretenimiento (para mayores y pequeños), hemeroteca, audiovisuales y ordenadores.
- A.4** Incorporar nuevas estanterías para el área de libros de consulta, estanterías pequeñas para la zona de libros de infantil, mesas, sillas y una alfombra.
- A.5** Instalar un expositor de novedades y otro para publicaciones periódicas.
- A.6** Habilitar una zona de atención al usuario, con la instalación del ordenador que gestiona el funcionamiento de la biblioteca.
- A.7** Habilitar armarios empotrados como centro de recursos: archivadores, videos, discos, cd-rom, colecciones de libros repetidos.
- A.8** Mejorar la decoración y hacer cambios periódicos de la misma, en función de las celebraciones o actividades a realizar.
- A.9** Inventariar y catalogar todos los fondos: libros, videos, discos, diapositivas, mapas, juegos didácticos... utilizando el programa ABIES.
- A.10** Incorporar a la biblioteca las publicaciones periódicas que se consideren de interés tanto para su uso como para archivar.
- A.11** Elaborar un plan anual de adquisiciones con su presupuesto específico.

- A.12** Aplicar a todos los documentos la Clasificación Decimal Universal (C.D.U.).
- A.13** Diferenciar los documentos que están al préstamo de aquellos que sólo se pueden consultar en la biblioteca.
- A.14** Colocar una nueva señalización en la biblioteca, una vez hecha la nueva ordenación.
- A.15** Elaborar unas normas, así como una guía de uso de la biblioteca y préstamo de documentos.
- A.16** Organizar un servicio de información bibliotecaria: actividades internas y externas.
- A.17** Informar de las nuevas adquisiciones: exponerlas, hacer una hoja informativa para difundir y colocar en el tablón de anuncios.

La parte más sustancial del proyecto, en el caso de la biblioteca escolar, es la que corresponde a las actividades para fomentar la lectura y la escritura. Las más relevantes se acompañan de una pequeña explicación:

1. Acercamiento al libro

B1. Exposición de libros y guías de lectura.

B2. Juegos para que los lectores se acerquen al libro

B3. La hora del cuento.

Para que los niños se aficionen a leer, es necesario que se les lea. Las lecturas durante el primer trimestre serán diarias en Infantil y Primer Ciclo, tres días a la semana en Segundo Ciclo y una vez a la semana en cada asignatura en el Tercer Ciclo.

En principio serán los tutores o profesores de cada asignatura los que lean, pero, poco a poco, irán entrando a leer otros profesores, padres, alumnos/as del curso o de otros cursos, antiguos alumnos/as, autores de libros, personas relacionadas o no con el centro...

Las lecturas serán lo más variadas posibles y lo más adecuadas a las edades o intereses de los chavales. Se leerán cuentos variados, poemas, romances, sobre temas puntuales (otoño, navidad, ciudad, animales...), noticias del periódico, revistas, guías de viaje, textos de compañeros/as enciclopedias, libros específicos... en fin, todo aquello susceptible de ser leído.

¿Para qué oímos leer? Para percibir cómo otro disfruta leyendo y, es fundamental, que quien lea disfrute con la lectura, para oír leer de diferentes formas a diferentes personas, para percibir la magia de las palabras sin que nos agobien con preguntas de comprensión. En fin, para disfrutar. Por norma nunca se les va a preguntar a los alumnos/as sobre lo leído y sí se les van a contestar todas las preguntas que a ellos les suscite lo leído. Habrá semanas o quincenas dedicadas a un tema concreto que se coordinará desde la biblioteca y un día a la semana o al mes dedicado a leer lo que traigan los alumnos/as.

B4. Los libros más leídos, los que más gustan. Murales o listas

Es una actividad muy motivadora. A lo largo de la Semana del Libro se realizarán las elecciones literarias: los alumnos elegirán, por ciclos, los libros e ilustradores que más les han gustado. Posteriormente, varios de los autores e ilustradores nos visitarán para charlar de sus obras.

B5. La hora de la poesía: trabajar las estructuras de forma secuenciada

B6. Guías de lectura

Son listados de libros que se seleccionan desde la biblioteca y que ofrecen una propuesta de calidad a los lectores. Estas guías deben estar bien estructuradas y ser muy concretas, amén de atractivas. Pueden ir organizadas según diferentes criterios: edad, tema, género, autor... Se colocarán en un lugar visible de la biblioteca y de las aulas (se podrán comentar). También las enviaremos a las familias ya que nos parece muy importante que los padres tengan una información adecuada sobre los libros que sus hijos pueden y deben leer. La Fundación Rúperez tiene varias en su página web que sirven de ejemplo. La biblioteca de Muskiz también ha elaborado varias.

B7. Maletas viajeras

Se prepararán en la biblioteca unas maletas de libros que irán prestadas a las diferentes aulas durante un tiempo determinado. Las maletas se organizarán siguiendo diferentes criterios como la edad o los temas de interés.

B8. Presentación de libros

Esta actividad persigue el contacto real de los alumnos con la más variada selección posible de libros para ayudarles a descubrir que hay ofertas para todos los gustos e intereses y para despertar en ellos curiosidad por conocer temas nuevos. Estas presentaciones han de cumplir dos premisas:

- Proponer libros muy variados combinando libros de ficción, comics, libros formativos... buscando la pluralidad de intereses lectores y favoreciendo su enriquecimiento.
- Ser atractivas y divertidas (sin perder nunca de vista al libro) para que los niños / as entiendan que se trata de propuestas de ocio y entretenimiento.

Algunas formas de presentación serían:

- Desde un rincón de la biblioteca que se decora para cada presentación, la bibliotecaria presenta el libro y éste, junto con su decoración y carteles alusivos, permanece en el expositor de la biblioteca.
- Un personaje de ficción conocido por los niños / as acude al rincón a presentar un libro relacionado con él.
- Un alumno o grupo de alumnos, asesorado por la bibliotecaria, prepara la presentación y la expone ante sus compañeros.
- Algún personaje relevante de la localidad nos presenta su libro infantil favorito.
- Montar un informativo de televisión con entrevistas a autores incluidas. (todo con profesores o alumnos).

Para presentar los libros se seguirán los siguientes pasos:

- 1) Selección de libros teniendo claros los criterios utilizados para la selección: ser novedad, nueva adquisición de la biblioteca, tema especial, autor interesante...
- 2) Lectura del libro fijando los contenidos a destacar y estableciendo, si es posible, relaciones con otros libros.
- 3) Presentación de los libros a los alumnos/as hablando del autor, tema, tipo de texto...; leyendo en voz alta un párrafo interesante que se puede interrumpir en el mejor momento para despertar su interés y haciendo comentarios sobre personajes y acciones.
- 4) Permitir el contacto entre los libros presentados y los lectores con un expositor en la biblioteca, una reseña del libro presentado en un punto de lectura para entregar tras la presentación, fotocopias de las portadas por las paredes de aulas y biblioteca...
- 5) Pedir opinión a los alumnos/as y profesores sobre el libro presentado un tiempo después de la presentación. Estas opiniones se incluirán en la revista escolar, en carteles especiales para tal fin y se recogerán en un buzón de opinión instalado en la biblioteca para este fin.

2. Después de leer el libro

B9. Juegos de profundización y comprensión lectora

B10. Librofórum

Desde la biblioteca se propondrá la lectura de algún libro concreto teniendo en cuenta los intereses y experiencias de los lectores. Pasado un tiempo, se organizará una sesión en la que el grupo debatirá aspectos diversos del libro:

tema, personajes, final, desarrollo, situaciones concretas... La bibliotecaria actuará como moderadora para facilitar que los alumnos/as lleguen a analizar el libro y exponer sus opiniones.

B11. Encuentro con autores o ilustradores

Estos encuentros son muy atractivos para los alumnos/as porque poder hablar con quien ha escrito el libro que tenemos delante tiene algo mágico. Serán programados desde la biblioteca para favorecer el intercambio de experiencias entre escritor o ilustrador y lectores, que ayudará a los alumnos/as a descubrir sus posibilidades creativas y a interesarse por el acto de escribir. Previamente se habrá leído en clase algún libro del autor, escogido no por los intereses de las editoriales que colaborarán en la actividad sino por criterios pedagógicos.

B12. El cuadernillo "Mis libros favoritos".

B13. El club de lectores.

3. Actividades de expresión escrita o creación literaria

B14. Historia inacabada

Se les entrega (o lee, según la edad) a los alumnos/as el principio de una historia para que ellos la acaben. Los finales, convenientemente presentados, se expondrán al resto de la clase y algunos en el mural de la biblioteca. También se puede realizar el proceso inverso: se les entrega un final de historia para que ellos / as escriban el principio.

B15. Juntos pero no revueltos

Para incentivar su imaginación desde el desconcierto, se les dan dos personajes conocidos pero sin ninguna relación para que escriban una historia (o un simple diálogo) con ellos. Por ejemplo Pinocho y la Bella o Caperucita y Blancanieves. Este esquema se puede seguir con dos o tres palabras, por ejemplo bosque, avión y elefante.

B16. De la pregunta sale la historia

Se les plantea una pregunta a los alumnos/as y se les pide que la contesten con una historia (o un dibujo los más pequeños) Ejemplos de preguntas motivadoras pueden ser: ¿por qué el agua es salada? ¿por qué las personas no podemos volar y las aves sí? ¿por qué sale el sol por la mañana? También puede hacerse con una fotografía o un dibujo.

B17. El libro gigante

Utilizando cartulinas como soporte, se elabora a lo largo del curso un anuario donde cada clase plasma sus actividades.

B18. Técnicas de creación literaria rápida

B19. Pequeñas obras de teatro o guiñol

B20. Taller de ilustración

Para acercarnos a este lenguaje analizando sus posibilidades propondremos las siguientes actividades:

- Elaborar catálogos de personajes tomados de distintas obras.
- Analizar diferentes imágenes de un mismo tema.
- Secuenciar, con varios dibujos, un cuento narrado.
- Crear textos a partir de ilustraciones aisladas (diapositivas, murales...)
- Crear historias paralelas a una historia trabajada partiendo de algunos pequeños detalles de una de sus ilustraciones.

B21. Taller de cuentos y poesía

B22. Taller de cómic

Este taller cumplirá un doble objetivo: analizar los recursos expresivos de los comics y experimentar el lenguaje del cómic como una nueva forma de creación y expresión.

Algunas actividades a realizar en este taller serán:

- Leer comics.
- Recopilar información sobre los recursos expresivos del cómic y buscar ejemplos variados de cómo se utilizan al representar algunas situaciones: dormir, correr, llorar...
- A partir de una viñeta completar una historia con unas viñetas anteriores y otras posteriores.
- Adaptar noticias, fotografías o cuentos al lenguaje del cómic.
- Crear algunos comics siguiendo todo el proceso: argumento, guión técnico, composición de páginas, desarrollo de la historieta...

B23. Taller de audiovisuales

Tendrá un doble objetivo: desarrollar las posibilidades expresivas que permiten las técnicas audiovisuales y utilizarlas como recurso narrativo. Actividades posibles:

- Fotomontajes sobre temas concretos.
- Elaborar un cuento ilustrado con fotografías realizadas por los alumnos (con Power point o similar)
- Construir una historia secuenciada (con o sin texto) con fotografías realizadas por chicos y chicas. Por ejemplo un día en la escuela o una salida escolar.

B24. Revistas escolares

En el tercer ciclo de Educación Primaria se elaboran dos revistas escolares: “Munduan Ibiltari”, sobre temas de geografía, historia, arte... y “Hitz eta Pitz” sobre lengua y literatura.

4. Actividades de carácter global o interdisciplinar

B25. Semana del libro

La Semana del Libro se celebrará a final de curso (última semana de mayo) y recogerá varias de las actividades ya mencionadas. El plato fuerte es la feria del libro: en el gimnasio cada clase acondiciona y decora una zona donde expondrán todos los trabajos escritos que han realizado a lo largo del curso. Además, contaremos con recitales de poesía a cargo de los alumnos, concierto de música, visitas de escritores...

Por último son muy importantes las actividades dirigidas al manejo de los fondos de la biblioteca

C.1 Visitas en grupos a la biblioteca para explicar su funcionamiento.

Se realizará esta actividad cuando la biblioteca está organizada y será el primer contacto de nuestros chavales/as con la nueva biblioteca. Posibilitará el contacto espontáneo con la biblioteca y la experimentación libre de sus recursos favoreciendo, desde la práctica, el descubrimiento de un lugar atractivo y amigable. Esta visita durará aproximadamente una hora y tendrá tres fases:

- Presentación del espacio y los servicios que se ofrecen.
- Propuesta de participación.
- Puesta en común.

Haremos dos versiones según la edad de los chavales:

DONDE VIVEN LOS CUENTOS (E. Infantil y Primero)

La bibliotecaria presenta la biblioteca con la ayuda de una marioneta devoradora de libros que recibe a los niñ@s y va recordando el sabor de los distintos libros que se ha comido llevando a los niñ@s por las diferentes secciones de la biblioteca. En cada una propondrá un juego:

- Libros ilustrados. Descubren que hay muchos libros que se pueden leer solos con la historia que narran los dibujos. Para poderlos comer bien se proyectan las ilustraciones en la pared con ayuda del retroproyector y entre todos van contando la historia.
- Historias para que nos cuenten. Encuentran los libros de cuentos populares que alguien les puede leer o contar. Con un libro hecho con ilustraciones de personajes de cuentos populares muy conocidos por los críos la marioneta irá condimentándolos para comérselos y con los chavales irán creando un nuevo relato.
- Poesías y rimas. Encuentran libros que tienen “música”, que es el sonido de las palabras cuando se pronuncian con ritmo. La marioneta presenta a los niños/as una caja con recortes de papel que se han caído de un libro. Cada recorte tendrá una palabra escrita y, a medida que la marioneta los vaya sacando, los críos le ayudarán a reconstruir las rimas.
- Libros para conocer el mundo. Encuentran libros que, además de contar historias, sirven para conocer mejor el mundo y poder aprender cosas nuevas. La marioneta se quejará de dolor de barriga por todo lo que ha comido e irá presentando todos los animales que se ha zampado a través de ilustraciones de libros.
- Libros con sorpresa. Encuentran libros con los que se puede jugar: los troquelados, con música, con muñecos... La marioneta presentará uno de estos libros como su favorito.

Con esta actividad los niños/as verán la biblioteca como la casa donde viven los personajes de sus cuentos preferidos y muchos otros que desconocen.

EL SECUESTRO DE LA BIBLIOTECARIA (de 2º a 6º)

Esta presentación se realizará utilizando el relato del libro “El secuestro de la bibliotecaria” de M. Mahy. En él, en un tono marcadamente humorístico, se presenta el mundo de las bibliotecas a través de la relación que se crea entre una bibliotecaria y unos bandidos. La bibliotecaria, con su valentía, conseguirá hacerse íntima amiga del jefe de los bandidos y logrará que todos ellos se reinserten en la sociedad, convirtiéndose en bandidos bibliotecarios. Su sola narración permite a los chavales conocer las múltiples funciones que desempeña la biblioteca y su importante papel como medio de promoción socio-cultural.

Al llegar el grupo la bibliotecaria les anuncia que les va a revelar un secreto y les narra el libro como sucedido allí mismo hace muchos años, creando un ambiente de intriga. Tras un simulacro de secuestro se les proponen a los chavales unas pruebas que habrán de superar para liberar a la bibliotecaria. Una prueba es, por ejemplo, pegar en la frente de algunos alumnos un tejuelo con su signature correspondiente para que sus compañeros les “coloquen” en su estante correspondiente como si de libros se trataran. Otra prueba sería localizar la procedencia de algunos objetos olvidados en la biblioteca

por personajes de libros buscándolos por el tema de los objetos y de los libros de los que pueden proceder.

Con esta presentación conseguimos tres objetivos:

- Descubrir para qué puede servir la biblioteca: ayudar a localizar información, divertirse, elegir libros...
- Identificar los diferentes materiales de lectura que pueden encontrarse en una biblioteca y su distribución en secciones diversas.
- Comprender la necesidad de tener organizados los fondos para un rápido acceso a los mismos.

C.2 Guías de usuarios que orientan sobre la utilización de la biblioteca.

C.3 Explicar y realizar prácticas sobre:

- **La organización de la biblioteca**
- **Manejo de distintos soportes en los que encontramos información.**
- **El uso de la conexión telemática.**

C.4 Actividades para manejar los fondos

- **EL AHORCADO:** con los atlas jugamos a este conocido juego y vamos aprendiendo a utilizarlo y sus contenidos. Buscamos países, ríos, montes, golfos, ciudades, etc. Para ello se forman varios equipos, cada uno de ellos con un atlas. El profesor va dando pistas (es un río de Asia, su nombre empieza por...) y los equipos intentan adivinar de qué se está hablando. Cada uno tendrá un marcador que será el típico monigote en el patíbulo que se irá completando con cada fallo.
- **EL PERSONAJE FANTASMA DE LA SEMANA:** se van dando pistas (libro, tomo, características físicas o psicológicas, signatura, tema...) y los alumnos/as encuentran al personaje. Una variante de la actividad sería buscar un libro de una determinada colección dando pistas sobre su contenido.
- **SE BUSCA:** buscar una foto escaneada o fotocopiada dándoles la signatura del libro en el que se encuentra. Otra posibilidad es que de una batería de libros sobre una mesa ellos busquen imágenes concretas que luego se les fotocopiarán (una flor, un león, una casa...).
- **¿PALABRAS REALES O INVENTADAS?** Con el fin de que manejen el diccionario o la enciclopedia se les da a los alumnos/as una lista de palabras reales o inventadas y ellos, en un tiempo determinado, han de clasificarlas en dos grupos.
- **¿QUIÉN ES MI VECINO?** Con el mismo objetivo se les pide que busquen la palabra anterior y la posterior a una palabra dada en un diccionario o enciclopedia. El alumno, alumna o grupo que más palabras con vecinos consiga escribir será el ganador.
- **PALABRA INFILTRADA:** para manejar diferentes libros de consulta, se les pide que busquen la palabra que sobra en un grupo dado.

- **EL TIEMPO ES ORO:** con el mismo objetivo, se les pide que definan en un tiempo determinado el mayor número posible de palabras no usuales utilizando el diccionario o la enciclopedia.
- **PAREJAS ILUSTRES:** se les da el nombre de dos personajes y se les pide que identifiquen al que haya realizado una determinada cosa. Por ejemplo, entre Miguel de Cervantes y Lope de Vega han de citar al que escribiera “Fuenteovejuna”.

C.5 Actividades para encontrar los fondos

- **SOY UN MIMO, ADIVINA MI PALABRA:** Se forman equipos y se van repartiendo tarjetas en las que aparecen unos datos para encontrar un punto concreto de un libro de la biblioteca (por ejemplo página 48 del tomo 4 de la Larousse o última palabra que empieza por z en el diccionario Espasa). Una vez encontrado se procede a representar con mimo la palabra mandada y los demás tendrán que adivinarla. El objetivo es aprender a encontrar libros y a manejarlos.
- **ORACIONES O FRASES... ABSURDAS O NO:** se la misma manera que en la actividad anterior (con tarjetas con pistas) se eligen varias palabras de una enciclopedia o un diccionario y se les pide que formen oraciones o frases que unas veces tendrán sentido y otras estarán bien construidas pero no tendrán sentido.
- **EL MENSAJE SECRETO:** hay que descifrar un mensaje pero viene en clave. Con las mismas tarjetas que en las dos actividades anteriores y persiguiendo el mismo objetivo hay que localizar las palabras y construir el mensaje.
- **¿DÓNDE SE ESCONDE EL RATÓN EN LA BIBLIOTECA?** Esta actividad persigue que los más pequeños vayan aprendiendo progresivamente a buscar libros en la biblioteca. Se hace un ratón con cartulina y se mete en un libro concreto. Se les dan a los niños/as pistas orales o tarjetas (según la edad) con datos progresivamente más complicados para que encuentren al ratón.
- **EXPERIMENTOS CON LOS LIBROS:** para aprender a buscar los libros por su tejuelo, su localización en la biblioteca, su título, etc., se les hacen preguntas del tipo ¿Qué pesa más? ¿El tomo 5 de la enciclopedia Larousse o los libros SOC - 36 y LIT – 125?

C.6 Actividades de investigación y elaboración de trabajos.

- **COCINA + BIBLIOTECA:** Se realiza en un taller de cocina la receta de un país o región (puede ser del país de origen de un extranjero que tengamos en clase) y después se busca en la biblioteca información relativa a ese lugar. ¿ Dónde se encuentra? ¿Cuál es la vestimenta típica? ¿Cómo se llaman los que allí viven? ¿En qué continente está? ...
- **EN CARNAVAL... EL CARNAVAL:** hacemos entre todos un cuestionario sobre lo que nos gustaría saber del carnaval: origen, tipos, lugares donde se celebra, costumbres diferentes en carnaval, etc. Posteriormente nos repartimos el trabajo y buscamos información sobre lo que nos haya tocado. Al final ponemos en común lo encontrado, elaboramos un trabajo o mural y lo exponemos al resto de la clase o colegio.
- **LA HISTORIA DE MI VIDA:** con el fin de que los alumnos descubran lo que son las fuentes históricas y de que aprendan a estructurar un trabajo escrito, se les propone que escriban la historia de su vida. Normalmente harán un trabajo poco

elaborado y eso da pie para hacer una revisión de su forma de realizar el trabajo y de las dificultades que han encontrado. A partir de aquí se planifica una forma de trabajar en la que se utilizan diferentes fuentes de información (fotos, preguntas a familiares, consulta de álbumes de fotos, vídeos...), se organicen las informaciones que se quieren incluir y se redacte el trabajo de la forma más completa posible. De la posterior comparación entre la primera y la segunda historia de su vida deducirán lo que son fuentes históricas, cómo se planifica un trabajo, cómo se buscan las fuentes de información adecuadas (investigación histórica) e intentamos que incorporen este sistema de trabajo a las futuras investigaciones que se realicen.

- **EL VIAJE:** se les propone a los alumnos preparar una salida escolar para presentar al Consejo Escolar. Cada uno dirá a los demás a dónde le gustaría ir y por qué. Se hacen grupos de trabajo con los alumnos/as que coincidan en el lugar y el profesor da los puntos que ha de llevar todo trabajo:
 - mapa con itinerario dibujado.
 - Estudio de las características físicas de los lugares por donde se pase y, más extensamente, del punto de destino: ríos, montañas, puertos, paisaje...
 - Estudio de las localidades por donde pasen y, más extensamente, del punto de destino: población, industria que predomina, etc.
 - Estudio sobre las visitas que se realizarán.
 - Presupuesto aproximado.
 - Todo ello deberá ir bien presentado e ilustrado.

Una vez entendido el trabajo a realizar, los grupos pasarán a repartirse el mismo y a recopilar fuentes de información. Una vez que cada uno tenga su parte se pondrá en común lo encontrado, se elaborará un trabajo y se presentará oralmente a los demás. El profesor, además de facilitar el material de consulta existente que cada grupo necesite, orientará el trabajo para que llegue a buen puerto. Al finalizar las exposiciones de los distintos grupos, se realizará una votación para presentar una propuesta al Consejo Escolar.

- **INVESTIGAMOS EN LAS ESTANTERIAS DE MUSKIZ:** con el fin de que los alumnos/as manejen y manipulen los libros y otros materiales que tenemos en esta sección y aprendan a buscar información en otros lugares (Ayuntamiento, oficinas de turismo, Internet, etc.) se les va a proponer a los alumnos/as que investiguen en diferentes momentos del curso sobre aspectos puntuales de su localidad: localización en un mapa con límites y accesos por carretera, clima y economía del municipio, historia, datos demográficos, escudo de su localidad, de su apellido... El fruto de las investigaciones se reflejará en murales o trabajos escritos que se expondrán en la biblioteca.
- **INGLATERRA EN LA BIBLIOTECA:** desde el área de Inglés se va a realizar un acercamiento a la cultura de la que es originaria la lengua que nuestros alumnos/as están aprendiendo desde los cuatro años. Según la edad de la clase, se lanzarán diversas propuestas para conocer los siguientes aspectos:
 - Países que tienen el inglés como primera lengua.
 - Estudio de Inglaterra como país: geografía física, humana y económica.
 - Gastronomía.
 - Música inglesa.
 - Costumbres peculiares.
 - Fiestas y celebraciones importantes.
 - Escritores importantes en lengua inglesa.
 - Londres y otras ciudades importantes en la cultura anglosajona.

Las actividades quedarán reflejadas en murales, trabajos escritos, dibujos, “libros caseros”, grabaciones en vídeo de exposiciones orales...

- **DEL PATRIMONIO A LA HISTORIA:** tomando como referente algún monumento importante de nuestro entorno buscamos información sobre él como obra de arte y tratamos de reconstruir la forma de vida de la zona en el momento de su construcción. Igual que en las demás actividades, lo investigado quedará reflejado en un trabajo escrito, un mural y / o una exposición oral.
- **LOS MAPAS:** investigamos sobre los diferentes tipos de mapas que podemos encontrar en las fuentes documentales y tratamos de hacer un gran mural con ellos.
- **TRABAJAMOS LAS GRÁFICAS:** después de trabajar en clase diferentes tipos de gráficas buscamos información en la biblioteca o en otros lugares para hacer gráficas sobre diferentes temas.

3. Evaluación

Habrán reuniones mensuales entre todos los implicados para ver cómo se va integrando el proyecto en las aulas y trimestralmente habrá una reunión para revisar lo hecho y exponer las actividades previstas desde la biblioteca.

En las reuniones trimestrales se irán anotando los aspectos positivos y los mejorables de la puesta en práctica del Proyecto y, a final de curso, se hará una evaluación en la que se revisarán los objetivos anotando el grado de consecución de los mismos. Las conclusiones de esta evaluación incluirán aspectos a mejorar o a incorporar para el próximo curso.

Los criterios que se tendrán en cuenta para la evaluación serán los siguientes:

- Ajuste del Proyecto a la realidad de nuestro centro.
- Ajuste de lo realizado a este Proyecto.
- Estadísticas sobre los préstamos de libros.
- Valoración del uso de los fondos documentales de la biblioteca teniendo en cuenta su uso, su utilidad y su adecuación a la edad y a los temas.

- Valoración de las actividades de animación a la lectura teniendo en cuenta si han sido motivadoras, novedosas, adecuadas a la edad, interesantes, útiles y posibilitadoras de otras actividades.
- Valoración de las actividades de búsqueda, tratamiento, selección, elaboración y exposición de la información.
- Nivel de participación de la comunidad escolar (profesorado, alumnado y padres / madres) en el desarrollo del Proyecto.
- Grado de satisfacción de los miembros de la comunidad educativa con el Proyecto.

Los medios que servirán para la evaluación serán:

- Encuestas de opinión sobre las actividades realizadas para niños/as y madres / padres.
- Evaluación individual por parte de cada tutor y especialista implicado y de las bibliotecarias.
- Conclusiones anotadas durante las revisiones mensuales y trimestrales del Proyecto en un diario habilitado al inicio del proyecto para ese fin.

La evaluación será realizada por el equipo de profesores que haya participado en el Proyecto coordinados por el responsable de la biblioteca y será presentada al claustro y al Consejo Escolar. Igualmente los padres/madres serán informados de las conclusiones finales de la citada evaluación.