

Situación actual de la Biblioteca del Centro

En nuestro Centro, formado por 2 unidades de Educación Infantil y 4 de Educación Primaria, se ha detectado la necesidad de fomentar el hábito lector desde las edades más tempranas implicando a toda la Comunidad Educativa (profesores, alumnos, familia...) como recurso vital para que los alumnos lleguen a adquirir una Comprensión lectora que le permita el desarrollo adecuado de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otra parte creemos necesario desarrollar en los alumnos el gusto por la lectura como forma de diversión y disfrute.

Por este motivo consideramos que este plan de lectura vendría a apoyar y reforzar la labor que desde este centro se viene realizando, con la posibilidad que ofrece el poder coordinar mejor todos los procesos al disponer de un tiempo específico dentro del horario lectivo, incrementar el fondo bibliográfico con una dotación específica y más generosa que viene haciendo el centro todos los cursos y la posibilidad de ampliar el espacio destinado a la biblioteca, ya que el actual es muy pequeño, sin calefacción y que hoy comparte con los ordenadores del Aula Althia, decidido así por falta de aulas.

Por lo tanto nuestro Centro va a elaborar un Proyecto donde se integren medidas curriculares y organizativas encaminadas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil y primaria las competencias necesarias para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir los conocimientos culturales de forma eficaz. Entendiendo la lectura, como una de las competencias básicas del alumnado, herramienta clave para el aprendizaje y vía de comunicación, y configurándola como una responsabilidad compartida por toda la comunidad educativa.

Objetivos

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE LECTURA

Los objetivos generales que queremos alcanzar con nuestro plan de lectura son los siguientes:

OBJETIVOS EN RELACIÓN CON EL ALUMNADO.

1. Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.
2. Mejorar la expresión oral.
3. Leer de forma expresiva y desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas a su edad, utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
4. Comprender distintos tipos de textos y utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.
5. Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
6. Leer de forma autónoma y con asiduidad.
7. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información a la vez que de riqueza personal.
8. Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.
9. Utilizar las herramientas y recursos de la biblioteca escolar y las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medio de expresión.

OBJETIVOS EN RELACIÓN CON EL CENTRO Y EL PROFESORADO.

1. Facilitar a través de la formación una mejora en el conocimiento de las habilidades lectoras y de las estrategias de enseñanza más adecuadas para llevarlas a la práctica.

2. Potenciar un nuevo estilo docente ofreciendo recursos alternativos al libro de texto y ampliando las vías de acceso a la información y el conocimiento.
3. Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase.
4. Fomentar el hábito de la lectura diaria y la afición a la lectura como un bien cultural en si mismo y en tiempo de ocio.
5. Organizar la biblioteca como centro de documentación y recursos al servicio de toda la comunidad educativa.

OBJETIVOS EN RELACIÓN CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

1. Fomentar el uso y aprecio por parte de los padres y madres de la biblioteca como centro de documentación y lugar de formación.
2. Favorecer que las madres y los padres se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de sus hijos en tiempo de ocio.

Metodología

Desde la Etapa de Infantil y a lo largo de toda la Primaria un objetivo fundamental es el aprendizaje de la lectura comprensiva y el desarrollo de la expresión oral y escrita, que es lo que se pretende con el diseño y puesta en práctica de este plan de lectura.

Esto implica la utilización de diferentes recursos metodológicos como:

INFANTIL

- Partir de vocabulario conocido por el niño
- Utilizar mensajes claros, sencillos y próximos a su realidad.
- Cuidar la pronunciación y los hábitos de escucha.
- Fomentar la expresión de mensajes espontánea en los momentos de comunicación grupal.
- Expresar gráficamente sus intenciones de comunicación.
- Escuchar historias populares y cotidianas.

Todo esto se desarrollará en diferentes momentos de la jornada escolar, sesiones de grupo en la alfombra, rincón de cuentos, rincón del ordenador. Además se utilizan otros recursos complementarios como la visita de familiares de los niños/as para contar cuentos, las marionetas, los teatrillos, la creación de libros...

PRIMARIA

En primaria la lectura se contempla en los primeros cursos desde una perspectiva lúdica a través de las animaciones a la lectura que parten de un juego previo grupal, un texto diverso (cuentos, poesías, adivinanzas...) y un trabajo individual. Con otro tipo de actividades, basadas en situaciones de la vida real, se pretende crear la necesidad de comunicarse a través de la escritura y la lectura, por otra parte se empiezan a llevar pequeñas lecturas a casa propuestas desde el aula.

En los dos siguientes ciclos, se continúa en la misma dinámica tanto en lengua, como en la hora de biblioteca por tanto estos procesos empiezan a consolidarse como herramienta fundamental.

Para que la metodología sea eficaz aplicaremos los siguientes requisitos:

- * El niño debe contar con una oferta variada de libros y no descuidar los libros de tipo informativo. Hay que darles libertad para elegir sus lecturas y distintos tiempos para leer, en función de sus capacidades e intereses.

- * Estableceremos formas de presentación de los nuevos libros (expositores en aulas y Biblioteca, hablar del autor, tema, leer en voz alta en la clase fragmentos o capítulos, hacer algún comentario divertido sobre los personajes o situaciones, etc.).

- * Diseñaremos actividades de animación lectora para cada curso.

- * Tendremos en cuenta todos los tipos de escrituras que se pueden producir y trabajarlas en las aulas: Personal (diarios, cuadernos de viaje, recuerdos, agendas..), Funcional (cartas, contratos, resúmenes, solicitudes, invitaciones, felicitaciones, facturas..), Creativa (poemas, cuentos, anécdotas, novelas, ensayos, canciones, chistes...), Expositiva (informes, exámenes, periodismo, literatura científica, noticias, entrevistas, instrucciones...), Persuasiva (panfletos, opinión, publicidad, anuncios, eslóganes...), etc.

- * Recopilaremos y crearemos partiendo de la tradición oral y la poesía. (Actividades de recitado de poesías y retahílas, cantado de canciones, contar cuentos, anécdotas, relatos...)

- * Jugaremos con el lenguaje para desarrollar la imaginación y fantasía (Trabajar el lenguaje y la expresión oral, hacer juegos fonéticos con las palabras...)

- * Crearemos un periódico escolar.

Actividades para Segundo Ciclo

De forma particular, y como tutora de estos cursos que he sido, voy a centrarme en las actividades que desarrollaría durante el curso escolar en este ciclo, para las cuales haríamos uso de la biblioteca escolar y sus recursos a fin de llevarlas a cabo.

Disponiendo con suerte de una hora semanal, he distribuido las actividades en ocho sesiones cada una. Algunas de ellas necesitarán ser desarrolladas en alguna sesión más.

En el primer trimestre, y a lo largo de ocho sesiones como mínimo:

1.- Conocer el espacio bibliotecario.

Antes de considerar poner en marcha cualquier iniciativa formativa, debemos proponernos una actividad para descubrir el espacio bibliotecario y la variedad de recursos que podemos encontrar en él. La imagen que los alumnos tienen de la biblioteca, habitualmente es un espacio concebido como un almacén, una sala llena de libros y carente de atractivo para ellos.

Cuando se les propone la realización de algún trabajo en la biblioteca, suelen mostrarse incapaces de orientarse entre las estanterías. Buscan desordenadamente entre ellas, ya que no saben utilizar los catálogos ni conocen el sistema de clasificación.

Finalmente, abandonan frustrados el intento y buscan al bibliotecario para que solucione su consulta.

Los **objetivos** que pretendemos con esta actividad serían pues:

- * Suscitar una actitud positiva hacia la biblioteca y de interés hacia sus propuestas.

- * Descubrir las posibilidades de la biblioteca: buscar información, conocer libros y llevárselos prestados, intercambiar historias y opiniones...

- * Conocer la variedad de materiales que pueden encontrarse en la biblioteca: dossieres, monografías, obras literarias, periódicos y revistas...

- * Diferenciar los espacios de la biblioteca y sus secciones: referencia, literatura, audiovisuales, hemeroteca...

* Conocer aspectos básicos sobre la organización de la biblioteca y sus normas de funcionamiento.

En cuanto al **desarrollo** de las sesiones y **actividades**:

La narración oral de un cuento (una aventura fantástica sobre el origen de la biblioteca o algún acontecimiento extraordinario sucedido dentro de ella) sirve como punto de partida para introducir una sencilla actividad que incita a explorar la biblioteca y a descubrir su variedad de secciones y materiales.

La lectura del cuento elegido crea un contexto lúdico en el que se puede plantear una búsqueda en la biblioteca. De este modo, al tiempo que descubren la variedad de materiales y recursos que incluyen la biblioteca, los alumnos realizan un recorrido por los diferentes espacios y secciones.

A lo largo de las sesiones (preferiblemente de 60 minutos), leeríamos en voz alta uno o varios capítulos (según la extensión de los mismos). Tras la lectura realizaríamos la búsqueda de objetos o personajes relacionados con el texto.

Algunos libros que podríamos leer para realizar esta actividad serían:

“El monstruo y la bibliotecaria” de Alfredo Gómez Cerdá.

En este cuento un monstruo se cuela en la biblioteca de Albacete y decide quedarse encandilado por los cuentos que la bibliotecaria cuenta a los niños. Así, actividades posibles serían:

- ¿Sabemos dónde está Albacete? Vamos a ver en los mapas. Podemos dibujar nuestra Comunidad Autónoma y conocer datos sobre esta ciudad.
- ¿Qué necesitaría el monstruo si quisiera llevarse los libros de la biblioteca para leerlos en su casa? Vamos a hacer un carné de biblioteca para el monstruo.

“Las aventuras de Pepe, el niño que no leía libros” de José Manuel Ballesteros.

Un niño que nunca lee consigue el libro mágico del enano de un circo y comienzan sus aventuras. Durante la lectura, las actividades:

- El circo y los animales que encontramos en él. Vamos a buscar los animales más fieros del circo. Podemos buscarlos en otros cuentos y hacer pequeños murales con dibujos.

Finalmente, la creación de un cuento original, una historia ficticia sobre la biblioteca, puede ser un proyecto estimulante para los alumnos y el punto de partida de nuevas actividades, además de trabajar la escritura y la expresión plástica.

En el Segundo Trimestre y durante ocho sesiones mínimas:

2.- Conocer las obras de referencia básicas

Cuando se propone un trabajo que requiere una búsqueda documental previa, es frecuente observar cómo los alumnos tratan de localizar la información directamente en una obra, considerando concluido el proceso en el momento de hallar la primera información sobre el tema, sea del tipo que sea. No consideran, por tanto, necesaria la consulta de diversas fuentes y no discriminan entre niveles informativos o enfoques diferentes.

En primaria, todavía puede detectarse en numerosos alumnos de cualquier nivel serias dificultades con el orden alfabético. Esto, sin duda, obstaculiza considerablemente el trabajo de búsqueda documental.

Dentro del estudio de las fuentes de información, conoceremos las principales obras de consulta: diccionarios, enciclopedias, atlas, anuarios, etc.

Entre los objetivos de estas actividades contamos:

- * Comprender la utilidad de las obras de referencia y su papel en la búsqueda documental.

- * Conocer las características y funciones de las principales obras de referencia y distinguir sus peculiaridades.

- * Conocer los diferentes tipos de diccionarios y enciclopedias y aprender a manejarlos.

- * Desarrollar algunas destrezas básicas imprescindibles para la búsqueda en obras de referencia: ordenación alfabética, lectura «en diagonal», interpretación de abreviaturas, toma de notas...

Para poder manejar con soltura el diccionario, los índices, etc. y dirigir la búsqueda con eficacia, es importante practicar el alfabeto antes de desarrollar esta sesión. Con ese fin, podemos realizar algunas actividades sencillas que pueden resultar útiles antes de ir a la biblioteca del centro:

- * Clasificar los nombres de todos los compañeros según sus iniciales y ordenarlos alfabéticamente.

- * Confeccionar fichas de cartulina con todas las letras y componer palabras según diversos criterios: palabras de tres, cuatro o cinco caracteres, que empiecen por determinada vocal, que no tengan cierta letra, etc.

- * Ordenar en un panel «tazos» o cromos de futbolistas según el nombre del personaje que aparece en cada uno.

- * Recortar palabras de periódicos y revistas y componer un mural ordenándolas.

- * Crear un diccionario con los nombres de sus personajes preferidos.

“Dónde está el intruso”

A partir de un listado con palabras relacionadas, se debe localizar cuál es la «intrusa».

Utilizaremos las obras de referencia como material de apoyo para conocer su significado e identificar así los rasgos o peculiaridades comunes y las posibles discrepancias.

Se presenta a los alumnos un variado conjunto de términos que incluye sustantivos y nombres propios con algún denominador común: pertenecen a un mismo campo semántico, tienen relación con algún personaje famoso (real o de ficción), están vinculados con determinado país o época, etc. Entre ellos, figura una palabra que no concuerda.

Las sucesivas búsquedas que se realicen con ayuda de diccionarios, enciclopedias y otras obras de consulta permitirán ir definiendo cada término y confirmar si responde al criterio establecido, hasta alcanzar el objetivo del juego: localizar el vocablo intruso.

* Por ejemplo, a la hora de aprender a usar el diccionario y determinar qué significan las abreviaturas que siguen a cada una de las palabras; se les entregaría la siguiente lista de palabras:

Comer, lluvia, rojo, enorme, estudiar, mesa, cerca, alto, escribir, cartero

Los alumnos deben clasificar las palabras en sustantivos, adjetivos y verbos y descubrir cuál es la que no pertenece a estos campos.

* También se puede entregar una lista de personajes históricos relevantes en diferentes campos de la cultura: pintores, músicos, escritores...

En el Tercer y último trimestre y durante seis sesiones al menos:

3. - La Búsqueda Documental

Cuando los alumnos afrontan un trabajo documental, las dificultades para manejar diversas fuentes y los problemas para desenvolverse con autonomía en la biblioteca se suman a la propia complejidad del proceso de investigación. Es frecuente observar limitaciones desde el mismo planteamiento del trabajo (no tienen en cuenta con qué objetivo se busca la información, no son capaces de formular con precisión el tema del estudio, no valoran sus conocimientos anteriores...).

Una vez localizados algunos documentos sobre el tema, numerosos estudiantes no saben cómo afrontar la lectura para seleccionar lo más relevante, acumulan materiales sin criterio y, por último, se muestran incapaces de reelaborar la información, reproduciendo literalmente los textos localizados.

Ante esta problemática, la realización de proyectos prácticos puede suponer un entrenamiento motivador para la búsqueda de información.

Entre los objetivos destacamos:

- * Comprender la utilidad de la información para poder afrontar con éxito múltiples situaciones de la vida cotidiana.

- * Aprender a planificar una búsqueda documental a partir de una necesidad específica de información, organizando el proceso en diferentes etapas de trabajo.

- * Utilizar con eficacia los recursos de la biblioteca, teniendo en cuenta su sistema de organización y sus normas de funcionamiento.

- * Desarrollar criterios para seleccionar la información en función de las necesidades del proyecto planteado.

- * Experimentar el valor del trabajo en equipo para enriquecer el alcance de cualquier proyecto.

“Las noticias de la Teleteca”

Teniendo en cuenta el poder motivador del medio televisivo, se propone a la clase la realización de un informativo en vídeo. El reparto de las secciones habituales de los «telediarios» sería el punto de partida para desarrollar en pequeños grupos diferentes búsquedas documentales que sirvan de apoyo para la redacción de las noticias.

En primer lugar, se debe definir el carácter que va a tener el informativo:

1. Las noticias más actuales
2. Buenas noticias
3. Noticias curiosas de la ciencia
4. Noticias inventadas a partir de ciertas pautas
5. Noticias acontecidas en el colegio, relacionadas con los maestros, el AMPA, las excursiones a las que hayan asistido a lo largo del curso...

Una vez establecido el criterio para seleccionar las noticias, la clase se divide en pequeños grupos o comisiones que serán los responsables de las diferentes secciones:

La revisión de la prensa y de los informativos de los diferentes medios servirá para hacer una primera selección de las posibles noticias en cada sección y para redactar un enunciado provisional de los titulares.

A partir de esta información, cada grupo organizará sus búsquedas con el apoyo de los materiales de la biblioteca. Es importante que, en este apartado, se tengan en cuenta todas las posibles fuentes (enciclopedias, atlas, libros de consulta, obras de ficción, vídeos, páginas web, prensa...) y que se utilicen todos los recursos que facilitan el acceso al fondo: la tabla de clasificación, los catálogos...

La intervención del docente en la planificación y el desarrollo de estas búsquedas deberá adecuarse al nivel de madurez del grupo. En cualquier caso, es imprescindible su disponibilidad para orientar a los alumnos ante cualquier duda o dificultad.

Una vez recuperada y revisada la documentación sobre cada tema, es necesario seleccionar la información más relevante, estableciendo un esquema básico con los principales puntos que va a incluir la noticia.

El grupo puede decidir aquí el formato que va a tener su información:

- Lectura de la noticia en el estudio, con el apoyo de imágenes grabadas
- Conexión con un corresponsal
- Entrevista con alguna «personalidad» relevante

A continuación, se redactan las noticias y se anotan todas las necesidades técnicas previstas para su grabación: imágenes de archivo, localización de exteriores...

Por último, se procede al rodaje, a la edición y a la proyección pública del informativo usando el material de video y cámara de video del colegio.

Esta actividad es muy interesante si desde el principio de curso se van guardando las noticias más relevantes, teniendo repartidas las funciones desde el comienzo, cada grupo se encargará de recoger sólo aquella información que pudieran ser útil en nuestro telediario de fin de curso. Así sólo se dedicaría el tercer trimestre a examinar las fuentes y ponerlo en orden.