

PLURIEL DES ADJECTIFS.

Mots désignant une couleur.

a) Si l'adjectif désignant la couleur est **simple**, il s'accorde avec le nom qu'il qualifie: des cheveux noirs, des étoffes vertes.

Si l'adjectif désignant la couleur est **composé** (c'est-à-dire qualifié par un autre adjectif ou complété de façon quelconque), l'ensemble reste invariable: des cheveux brun clair, des robes bleu ciel, des broderies blanc et or.

b) Le nom (simple ou composé) employé pour désigner la couleur reste invariable: des rubans orange, des veste ventre de biche.

REMARQUE.- *Écarlate, mauve, pourpre, rose*, devenus adjectifs, varient.

Adjectifs composés.

a) Quand un adjectif composé est formé de deux adjectifs qualifiant l'un et l'autre le même nom, les deux éléments sont variables: des paroles aigres-douces, des femmes sourdes-muettes.

Dans *grand-ducal* et dans les adjectifs composés dont le premier élément présente la désinence **-o** ou **-i**, le premier élément est invariable: la cour grand-ducale, les officiers grand-ducaux, les populations anglo-saxonnes, des poèmes héroï-comiques.

b) Dans les adjectifs composés formés d'un mot invariable et d'un adjectif, évidemment l'adjectif seul est variable: l'avant-dernière page.

c) Dans les adjectifs composés formés de deux adjectifs, si le premier a la valeur adverbiale, il est invariable: une fille nouveau-née, des vins nouveau percés, des personnes haut placées, légère et court-vêtue, une brebis mort-née.

Nouveau, devant un participe passé pris substantivement, s'accorde, sauf dans *nouveau-né*: des nouveaux mariés, les nouveaux convertis, les nouveaux venus MAIS des nouveau-nés.

d) Dans certains cas, le premier adjectif, bien qu'employé adverbialement, s'accorde, en suivant un ancien usage, comme l'adjectif (ou le participe) qui le suit: des roses fraîches cueillies, une fleur fraîche éclos, fenêtres larges ouvertes, grandes ouvertes; ils arrivent bons premiers, ils tombent raides morts, les généraux premiers-nés de sa gloire, sa petite-fille dernière née.

Dans *tout-puissant*, *tout* varie au féminin seulement: vos charmes tout-puissants, des personnes toutes-puissantes.

L'adjectif pris adverbialement après certains verbes, comme dans les expressions *voler bas, sentir bon, coûter cher, voir clair, marcher droit, chanter faux, parler franc, viser juste, etc.*, reste invariable: ces étoffes coûtent cher, ces personnes voient clair.

CAS PARTICULIERS.

DEMI, MI, SEMI.

GRAND.

NU.

POSSIBLE.