

INFORMACIÓN PRUEBAS EVAU



Universidad de
Castilla-La Mancha

ASIGNATURA DE INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2018/2019

M^a BEGOÑA RUIZ CORDERO

mariabegona.ruiz@uclm.es

URBANO MUÑOZ SÁNCHEZ

urbanomunoz@gmail.com

INFORMACIÓN IMPORTANTE

- FECHAS DE EXAMEN
- ESTADÍSTICA APROBADOS CURSO ANTERIOR 2017/2018
- CONTENIDOS PARA EL CURSO 2018/2019
- MODELO DE EXAMEN
- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y CORRECCIÓN
- ERRORES A EVITAR
- DUDAS Y PREGUNTAS

FECHAS DE EXAMEN

- **CONVOCATORIA ORDINARIA:**

EXAMEN: DÍAS 3, 4 Y 5 DE JUNIO

CORRECCIÓN: DÍAS 6 Y 7 DE JUNIO EN CIUDAD REAL

- **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:**

EXAMEN: DÍAS 1, 2 Y 3 DE JULIO

CORRECCIÓN: DÍAS 4 Y 5 DE JULIO EN CIUDAD REAL

DATOS ESTADÍSTICOS CURSO PASADO 2017/2018

- RESULTADOS:

<https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/orientadores/estadisticaspruebasacceso>

- RESULTADOS POR MATERIA, CENTRO Y CAMPUS (JUNIO)
- RESULTADOS POR MATERIA, CENTRO Y CAMPUS (SEPTIEMBRE)

¿¿CONTENIDOS PARA EL CURSO 2018/2019??

ECD/42/2018 de 25 de enero de 2018

- Determiners and pronouns.
- Sentence-structure: questions, negatives, imperatives, let's, question tags.
- Adjectives and adverbs.
- Comparison, degree. So/such; too/enough.
- Be, do and make. Modal auxiliary verbs.
- Tenses: present, future, past and perfect tenses.
- Passive voice and reporting (personal and impersonal) passive voice.
- Verbs patterns.
- Direct vs. Reported speech.
- Conditionals. I Wish / If only.
- Relative clauses.
- Have something done.
- Conjunctions and linking words. Prepositions.

MODELO DE EXAMEN

- **Mismo modelo** de examen que en la convocatoria anterior:

<https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/acceso/evau/modelospropuestos>

Habrá **dos propuestas** de examen a **elegir una**

- Estructura de cada propuesta:

- I. **READING COMPREHENSION** (2 puntos): Cuatro preguntas TRUE /FALSE (copy the evidence from the text)
- II. **LEXICON / PHONETICS** (2 puntos; 1 punto cada sección)
- III. **USE OF ENGLISH** (3 puntos; 0,5 cada rephrasing)
- IV. **COMPOSITION** (3 puntos)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y CORRECCIÓN

Ejemplos de exámenes con solución de junio y julio 2018:

[https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/acceso/evau/criterios
correccion](https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/acceso/evau/criterios_correccion)

READING

- En el ejercicio de **Reading Comprehension**:
 - Se ha de copiar la parte del texto que demuestre la respuesta de **true o false**, lo que supone que en ocasiones se pueda copiar un sintagma y no necesariamente una oración completa de punto a punto.
 - Como norma, se han de evitar los puntos suspensivos. Se recomienda que los alumnos escriban la palabra completa **True o False** en lugar de las iniciales (T o F).
 - **No se aceptará** que contesten **Verdadero o Falso** en Español ni **V o F**.

READING

No se penalizará si los alumnos cometen un error ortográfico al copiar el texto

0,5 puntos	Si la respuesta True/ False es correcta y el fragmento está bien copiado
0,25 puntos	Si la elección True/ False es correcta pero el fragmento es muy extenso o todo un párrafo.
0 puntos	Si contestan SOLO T, F o V y F. Si solo contestan True /False Si la elección True/ False es correcta pero el fragmento no lo es Si la elección True/ False no es correcta Si no ha copiado ningún fragmento y hace referencia a líneas del texto Si contesta con sus palabras aunque sea correcto

LEXICON AND PHONETICS

LEXICON

Solo se tendrá en cuenta la **primera palabra** que escriban

0,25 puntos	Si la palabra es correcta
--------------------	---------------------------

0 puntos	Si la palabra no es correcta o está mal escrita (le faltan o sobran letras)
-----------------	---

PHONETICS

Solo se tendrá en cuenta la **primera palabra** que escriban si escriben más de una y no es requerido

0,25 puntos	Si la respuesta es correcta
--------------------	-----------------------------

0 puntos	Si la respuesta no es correcta
-----------------	--------------------------------

USE OF ENGLISH

USE OF ENGLISH

**0,5
puntos**

Si la transformación gramatical es correcta
Si la transformación gramatical es correcta y hay un pequeño fallo de spelling como la falta de una letra en una palabra (nombre o adjetivo)

**0,25
puntos**

Si la transformación gramatical es correcta pero hay algún fallo importante como:
Un verbo mal escrito en participio
Si no incluyen las comas en una oración de relativo “non defining”
Si ponen el agente de activa a pasiva cuando no es necesario

0 puntos

Si la transformación gramatical es correcta pero tiene dos o más fallos importantes.
Si la transformación gramatical no es correcta.

WRITING

- No se pedirá al alumno escribir un diálogo, ni resumen, ni carta o e-mail.
- El alumno deberá desarrollar un tema en una redacción de **tipo argumentativo, de opinión, descriptivo o narrativo.**
- Se ha de desarrollar el tema propuesto.
- Si el alumno desarrolla un **tema distinto**, la redacción se calificará automáticamente con **un 0.**
- Se **penalizará** el hecho de que el alumno **se desvíe** del tema propuesto así como la inclusión de párrafos que no sean de su autoría (extraídos de una canción, por ejemplo).
- En ningún caso se penalizará al alumno por escribir más de 125 palabras. De hecho, se indicará en la propia composición: “Write a composition **of AT LEAST 125 words...**”

CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DEL WRITING

- PARA LA CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA COMPOSICIÓN:

- Se puntuará en tramos de 0,25 puntos.
- Los alumnos no serán penalizados por utilizar más de **125 palabras**
- Los errores repetidos se tendrán en cuenta una sola vez.
- A modo de orientación, la siguiente tabla muestra la equivalencia entre las puntuaciones de 0 a 10 y de 0 a 3.

10,0	3	8,3	2,5	6,7	2	5,0	1,5	3,3	1	1,7	0,5
9,2	2,75	7,5	2,25	5,8	1,75	4,2	1,25	2,5	0,75	0,8	0,25

		1º ESO to 1º bach	2º bach
Content and structure	<ul style="list-style-type: none"> - Does it stick to the title or task? (If it doesn't, the composition will be marked 0) - Ideas: interesting, creative, funny, documented, etc. - Structure: outline/mind map /writing plan <u>before</u> writing - Connectors - Paragraphs: Introduction, body and conclusion 	3 marks	1 mark
Grammar and Syntax	<ul style="list-style-type: none"> - Sentence order - Plurals and singulars - Subjects and subject –verb agreement - Tenses - Structures (in particular, those recently revised) - Articles. - Appropriate level of difficulty 	3 marks	1 mark
Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> - Variety, fluency and appropriate level. - Use of new words and expressions - Spelling - Appropriate choice of style (formal, informal, etc) 	3 marks	1 mark
Format and appearance	<ul style="list-style-type: none"> - Handwriting - Headings, margins, paragraph format - Tidiness and cleanliness in general. 	1 mark	0 marks
	Total	Up to 10	Up to 3

Rúbrica de evaluación: Writing

Faceta	Nivel de desempeño	Calificación
Contenido y organización estructural	Ordena las ideas de manera lógica (Introducción, desarrollo y conclusión). Uso correcto de los marcadores discursivos según su nivel	10-9
	Redacta de manera perfectamente comprensible con pocos errores. Estructura adecuada	8-7
	Redacta aceptablemente con errores que no impiden la comprensión. La estructura y organización es aceptable	6-5
	Comete varios errores semánticos que dificultan la comprensión. Estructura es insatisfactoria	4-3
	Comete demasiados errores semánticos y presenta una sucesión ilógica de ideas, estructura las ideas de manera insatisfactoria. Redacción ininteligible	2-0
Precisión gramatical y sintáctica	Domina las estructuras gramaticales para la correcta expresión escrita según su nivel	10-9
	Domina la expresión escrita con pocas deficiencias gramaticales	8-7
	Redacta con algunas deficiencias que limitan la expresión	6-5
	No utiliza adecuadamente algunas de las estructuras propias de su nivel	4-3
	Comete demasiados errores gramaticales que dificultan la comprensión	2-0
Vocabulario	Muestra conocimientos léxicos amplios y adecuados a su nivel de distintos registros de lengua	10-9
	Usa adecuadamente un amplio vocabulario según su nivel	8-7
	Usa un vocabulario adecuado, pero poco variado y algo repetitivo	6-5
	Usa un vocabulario pobre y repetitivo para su nivel	4-3
	Demuestra no poseer el vocabulario adecuado, lo que dificulta la expresión escrita	2-0

ERRORES A EVITAR

MISTAKE	EXAMPLE
Verbs without a Subject.	...because is very important.
Mistakes with the verb "to be."	My friends is in my village. They was in the hotel. You was surprised.
Mistakes with the verb "Have"	She have 3 brothers.
Age with verb "have"	I have the same age than he .
Present continuous without "to be."	while she having a shower... I doing an exam now.
Mistakes with the Simple Past	he thinked/thank that... they comed early... he throught ...
Modal Verbs	I can to go to England. you must to listen. I will can live in France
No "-s" for third person used	He go to England every year.
Talking about past /future events with no tense inflection / without the auxiliary.	Last summer, they go to Scotland. In 2020 life be harder.

MISTAKE	EXAMPLE
Interrogatives	Do he watches television? what he liked ? Did they played football?
Negatives	He not go to the cinema. She don't drink beer. He didn't went to London.
Adjectives after nouns.	A present very nice
Adjectives in plural.	I saw importants buildings...
Plurals (countable/uncountable/irregular).	Most childrens like playing People is very nice... My fathers live in Bolaños...
Personal Pronouns /Possessive adjectives and pronouns	I saw his in the street. They sent my a letter... You teacher is serious...
Fixed expressions	I'm from in Spain.
Comparatives	I like the same than/that you. ...more bigger than...
"Like"	I like listen to music. I would like visiting NY. Other thing that liked me ...
Basic prepositions: in, on, at	on summer at the South

RUEGOS, PREGUNTAS Y SUGERENCIAS

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

mariabegona.ruiz@uclm.es
urbanomunoz@gmail.com



Universidad de
Castilla-La Mancha